

Kafka em versão teatral no Sesc

'O Guardião do Túmulo' é o único texto para teatro do escritor checo e chega pela 1.^a vez a SP em uma montagem assinada por Eduardo Cabús

O Guardião do Túmulo, montagem do único texto para teatro do checo Franz Kafka, estréia hoje, no Teatro Sesc Ipiranga. Com direção e produção de Eduardo Cabús, a peça fica em cartaz somente até domingo.

A partir da tradução do texto de Kafka para o francês, Cabús elaborou a versão em português da peça. É a primeira vez que a montagem é apresentada em São Paulo. Em 1989, ela foi encenada em Paris, com atores franceses e venceu o festival de teatro nas categorias de Melhor Espetáculo e Melhor Direção.

O Guardião do Túmulo é uma

discussão sobre o poder e como ele é exercido. A história se passa em um país indeterminado onde um príncipe busca em idéias ultrapassadas do passado força para se manter no trono. A presença do passado é simbolizada pela atuação de um guarda, que vigia permanentemente o túmulo dos mortos.

Com a chegada de uma princesa estrangeira e de seu intendente, a história começa a mudar. A união entre ela e o príncipe poderia reforçar o reino, mas o intendente quer implantar um novo governo. A princesa se divide, então, entre o dever para com o príncipe e a possibilidade de um novo e promissor mundo.

Os cenários e figurinos utilizam diferentes tipos de materiais, como madeira, tecidos rústicos misturados com seda, plásticos e conchas. Segundo o diretor, a pesquisa para a montagem "foi direcionada para o emprego de materiais que refletissem o realismo fantástico que caracteriza o autor".

'O Guardião do Túmulo' - hoje, amanhã e sábado, às 21h, e domingo, às 20h. Teatro Sesc Ipiranga (R. Bom Pastor, 822. Tel.: 3340-2000). Ingressos: de R\$ 5 a R\$ 10.



'O GUARDIÃO DO TÚMULO': peça faz uma discussão sobre o poder