

Teatro

celo racial, a peça reúne um assaltante negro, uma cega branca, um homossexual e uma empregada na sala de um pequeno apartamento. Teatro Carlos Gomes/Sala Paraiso, Praça Tiradentes, s/nº, Centro (2232-8701). Cap.: 50 pessoas. 5ª a sáb., às 20h, e dom., às 19h. R\$ 10. Duração: 50 minutos. Classificação etária: 16 anos. Até 31 de outubro.

FRAGMENTOS - UMA HISTÓRIA DE AMOR - De Christina Rodrigues. Direção de Reinaldo Simões. Com Christina Rodrigues, Vera Monteiro e outros. Na aula-sala de uma aluna, uma atriz decadente e uma dona-de-casa frustrada descobrem que têm mais em comum do que imaginam. Sobrado Cultural, Rua Gonzaga Brasil, 312, Vila Isabel. Informações: 3185-7637. Cap.: 100 pessoas. Sáb., às 20h, e dom., às 19h. R\$ 7. Duração: 50 minutos. Classificação etária: 12 anos. Até 31 de outubro.

GRANDE OTHELO - ÉTA MOLEQUE BAMBALÊ - De Douglas Tourinho. Direção de André Paes Leme. Com Maurício Tizamba, Flávio Bauriqui e Vilma Melo. Momentos importantes da vida do ator Grande Otelo são entrecortados por números musicais. Teatro Sesi, Av. Graça Aranha, 1, Centro (2563-4163). Cap.: 350 pessoas. 5ª, 6ª e dom., às 19h30, e sáb., às 20h30. R\$ 25. Duração: 2h. Classificação etária: livre. Até dezembro.

GRETA GARBO, QUEM DIRIA, ACABOU NO IRAJÁ - De Fernando Melo. Direção de Gabriel Cortes. Com Luiz Valentim, Alessandra Diamante e outros. A comédia relembra a história de um garoto do interior que, ao chegar à cidade grande, é obrigado a se prostituir para sobreviver. Teatro Princesa Isabel, Av. Princesa Isabel, 188, Copacabana (2275-3346). Cap.: 300 pessoas. 3ª e 4ª, às 17h. R\$ 15 e R\$ 5 (menor idade). Classificação etária: livre. Até 27 de outubro.

HAMLET: UMA TRAGÉDIA FAMILIAR - De Shakespeare. Direção de Marcus Alvisi. Com atores formados da CAL. Esta adaptação do clássico do autor inglês enfoca o rompimento de laços familiares fortes. Divino Espaço Cultural, Rua Lopes Quintas, 274, Jardim Botânico (2294-5648). Cap.: 300 pessoas. 3ª e 4ª, às 19h. R\$ 10. Estudantes, idosos e classe artística pagam meia. Duração: 3h. Classificação etária: 16 anos. Até 10 de novembro.

Destaque

Ibsen simbolista

RACHEL ALMEIDA

Pela primeira vez encenado no Brasil, *O pequeno Eyolf*, do norueguês Henrik Ibsen, não é um texto de fácil digestão. Pinçada da fase simbolista do dramaturgo, a peça, centrada na história de dois casais e do filho de um deles, trata de temas como desilusão, individualismo, egoísmo, desprezo, ciúme e inveja de forma mítica e contundente. "Ela fala sobre a incapacidade que o ser humano tem de apoiar-se nos outros, e algo que também não é sólido, ele acaba caindo", reflete o ator João Vitti, que divide a cena com Tânia Pires, Samir Murad e Lacianna Braga. Com direção de Paulo de Moraes, da Amazônia Companhia de Teatro, *O pequeno Eyolf* narra a história de Rita Allmers, uma sedutora proprietária de terras casada com Alfred Allmers, ex-professor e escritor que vive às suas custas. O casal tem um filho, Eyolf, que tem deficiência em uma das pernas. Asta Allmers é meia-irmã de Alfred, com quem tem uma relação de grande proximidade, o que provoca ciúme em Rita. Amigo da família, o engenheiro Borgheim



'O pequeno Eyolf': peça inédita no país

nutre uma paixão não correspondida por Asta e grande afeição pelo menino. A rotina da família é abalada pela visita de uma figura misteriosa. "O Paulo seque o texto, tornando-o mais ágil e menos rebuscado", compara Vitti.

O PEQUENO EYOLF - Centro Cultural da Justiça Federal, Av. Rio Branco, 241, Centro (3212-2588). Cap.: 142 pessoas. 5ª a dom., às 20h. R\$ 15 (5ª e 6ª) e R\$ 20 (sáb. e dom.). Duração: 2h. Classificação etária: 16 anos. Até 30 de janeiro.

AIADEDA MEIXA - De Aristides Vargas. Direção de Guilherme Lense. Com Ilvo Amaral e Maurício Cangucu. Uma grande antieixa serve como metáfora do tempo para contar as histórias de mulheres de uma mesma família. Teatro Ipanema, Rua Prudente de Moraes, 824, Ipanema (2523-9794). Cap.: 400 pessoas. 5ª a sáb., às 21h, e dom., às 19h. R\$ 15 (5ª), R\$ 20 (6ª e dom.) e R\$ 25 (sáb.). Duração: 1h. Classificação etária: 14 anos. Até 5 de dezembro.

OS INIGNORANTES - Texto, direção e interpretação de Pedro Cardoso. Pedro Cardoso incorpora uma série de personagens para contar a história de uma bala perdida que atinge uma criança. Teatro das Artes, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52/2º piso, Gávea (2540-6004). Cap.: 500 pessoas. 5ª a sáb., às 21h, e dom., às 20h. R\$ 30 (5ª), R\$ 35 (6ª e dom.) e R\$ 40 (sáb.). Duração: 1h30. Classificação etária: 16 anos. Até 19 de dezembro.

MALDITA PARENTELA - De Françoise Junior. Direção de Ricardo Blat. Com O Grupo. A comédia se passa durante a festa aniversária para o noivado de Marianinha, com o objetivo de que ela se case com um homem rico e aumente o patrimônio de sua família. Espaço Café Cultural, Rua São Clemente, 409, Botafogo (2526-2666). Cap.: 60 pessoas. Sáb. e dom., às 21h. R\$ 10. Estudantes, idosos, professores e classe artística pagam meia. Duração: 50 minutos. Classificação etária: livre. Até 31 de outubro.

MONÓLOGO DA PUTA NO MANICÓMIO - De Dario Fo. Direção de Fernando Lopes Lima. Com Aline Artelina. A peça narra a trajetória de vida de uma prostituta que está presa em um manicômio judiciário por ter atestado fôlego escrito de um industrial. Centro Cultural Cedim, Rua Camerino, 51, Centro (2299-2412). Cap.: 120 pessoas. 2ª, às 19h. R\$ 5. Estudantes, idosos e deficientes pagam meia. Até 1ª de novembro.

UMA MULHER PARA DOIS MARIDOS - De Elso Miranda e Campana. Adaptação e direção de Marcos Cinelli. Com Marcos Cinelli, Carina Pascoal e Guilherme Trajano. A disputa de dois grandes rivais pelo amor de Olívia. Café-Teatro do Clube Militar, Rua Jardim Botânico, 591, Lagoa (2537-7140). Cap.: 80 pessoas. Sáb., às 20h30, e dom., às 20h. R\$ 15. Duração: 1h30. Até 31 de outubro.

NO BURACO - Direção e preparação mimica de Alvaro Assad. Com a companhia Centro Teatral Etc e Tel. Montagem baseada em jogos de mímicos com sons, ruídos, onomatopéias e pantomimas. Sesc Tijuca, Rua Barão de Mesquita, 539, Tijuca (3238-2072). Cap.: 288 pessoas. 6ª a dom., às 21h. R\$ 10. Estudantes e idosos pagam meia. Duração: 1h. Classificação etária: 14 anos. Até 7 de novembro.

NOITES BRANCAS - De Fiódor Dostoiévski. Direção de Yara de Novais. Com Débora Fafabelli e Luiz Arthur. Vivendo em um ambiente mi-

serável, ao lado da avó cega e da criada surda, a jovem Nastenka resolve fugir para viver um grande amor. Sala Baden Powell, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 380, Copacabana (2548-0421). Cap.: 508 pessoas. 6ª a sáb., às 21h, e dom., às 20h. R\$ 15. Duração: 1h10. Classificação etária: livre. Até 31 de outubro.

ONDE CANTA O SABIÁ - De Gastão Tojeiro. Direção de Antônio de Borja. Com Ana Veloso, André Dantas e outros. A partir de uma família migradora do subúrbio carioca e pessoas próximas, o autor faz um retrato da sociedade nos anos 20. Teatro Ziembski, Rua Heitor Beltrão, s/nº, Tijuca (2254-5396). Cap.: 132 pessoas. 5ª a dom., às 19h30. R\$ 15. Duração: 2h. Classificação etária: 12 anos. Até 7 de novembro.

O PAGADOR DE PROMESSAS - De Dias Gomes. Direção de José de Alencar Neto. Com a Cia. Teatral José de Alencar. História de um homem simples e sua firmeza em cumprir uma promessa. Espaço Teatral José de Alencar, Av. Rio Branco, 241, Centro (3212-2588). Cap.: 142 pessoas. 5ª a dom., às 20h. R\$ 15 (5ª e 6ª) e R\$ 20 (sáb. e dom.). Duração: 2h. Classificação etária: 16 anos. Até 30 de janeiro.