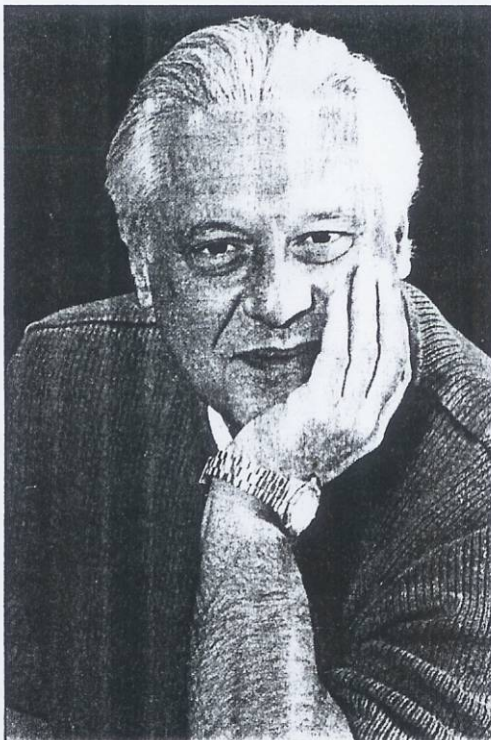


gares). Avenida Paulista, 900. ☎ 3253-4102. ☒ Trianon-Masp. Quinta a sábado, 21h; domingo, 19h. R\$ 30,00 (qui., sex.), R\$ 35,00 (dom.) e R\$ 45,00 (sáb.). Bilheteria: 14h/20h (ter. e qua.); a partir das 14h (qui. a dom.). [www.teatrogazeta.com.br](http://www.teatrogazeta.com.br). **FP.** Até 27 de novembro.

**A MORTA**, de Oswald de Andrade. **Comédia.** A peça escrita em 1937 faz uma paródia da *Divina Comédia*, de Dante Alighieri. Na tentativa de salvar da morte sua musa Beatriz, o Poeta percorre o inferno, o purgatório e o paraíso. Com o Grupo Ouziazi de Teatro. Direção de Marcelo Lazzarato (80min). 12 anos. Estreou em 6/8/2005. **Teatro do Espaço Contraponto** (30 lugares). Rua Medeiros de Albuquerque, 55, Vila Madalena. ☎ 3814-3769. Sexta e sábado, 21h. R\$ 10,00. Até 3 de dezembro.

☞☞ **AS MULHERES DA MINHA VIDA**, de Neil Simon. Parece até que o protagonista dessa **comédia dramática** foi criado sob medida para Antonio Fagundes. Em uma atuação sem trejeitos exagerados, o ator encarna o cinquentão (como ele) e charmoso (como ele) George. Escritor casado pela segunda vez, o personagem não esquece a primeira mulher, Júlia (Paloma Duarte), morta num acidente de carro. Quando a relação com a atual esposa, Diana (Fernanda D'Umbra), fica estremecida, ele convoca recordações de outras figuras femininas para pedir conselhos. Assim, aparecem no palco a irmã, Karen (Chris Couto, ótima), a psicóloga Edith (Eliana Rocha) e a filha Carol (vívuda em idades diferentes por Amazyles de Almeida e Júlia Novaes). A eficiente direção de atores de Daniel Filho faz com que todas elas brilhem, sem nunca roubar a cena de Fagundes (90min). 12 anos. Estreou em 22/7/2005. **Teatro Cultura Artística** (1156 lugares). Rua Nestor Pestana, 196, centro. ☎ 3258-3616. ☒ Quinta e sábado, 21h; sexta, 21h30; domingo, 18h. R\$ 40,00 a R\$ 80,00. Bilheteria: 12h/19h (seg. a qua.); a partir das 12h (sex. a dom.). Cc.: D, M e V. **FP, IC, TN.** Até 27 de novembro.

**O MUSICAL DOS MUSICAIS**, de Wolf Maya. **Musical** que reúne trechos das principais peças do gênero já apresentadas na Broadway. *Cabaret*, *West Side Story* e *The Lion King* estão entre os espetáculos contemplados pelo roteiro de Maya, também o diretor da montagem e o responsável por verter as canções para o português. Na ficha técnica ainda figuram Fernanda Chamma (coreografia), Daniela Simonassi (números de sapateado) e o maestro Miguel Briamonte, que fez a consultoria musical (80min). 12 anos. Estreou em 7/10/2005. **Teatro Shopping Frei Caneca** (600 lugares). Rua Frei Caneca, 569, Bela Vista. ☎ 3472-2229. Segunda e terça, 21h. R\$ 40,00. Bilheteria: a partir das 13h (seg. e ter.); 13h/20h (qua. a dom.). Estac. (R\$ 3,00 por duas horas). Até 13 de dezembro.



JOÃO CALDAS

☞☞ **NADA MAIS FOI DITO NEM PERGUNTADO**, adaptação coletiva do grupo Folias. **Comédia dramática.** Nessa bem-sucedida montagem, seis atores dirigem oito colegas em treze instigantes episódios. Curtos e ágeis, mostram situações singulares do sistema judiciário brasileiro, criados a partir dos contos escritos pelo advogado Luís Francisco Carvalho Filho no livro homônimo. As inusitadas tramas vão da corrupção nos tribunais à falta de papel higiênico nos fóruns. Com o grupo Folias (80min). 14 anos. Estreou em 9/7/2004. **Galpão do Folias** (57 lugares). Rua Ana Cintra, 213, Santa Cecília. ☎ 3361-2223. ☒ Santa Cecília. Terça, 21h. R\$ 20,00. **FP.** Estac. (R\$ 4,00). Até dia 25.

**NOSSO LAR**, adaptação de Cyrano Rosalém para texto psicografado por Chico Xavier. **Drama.** A peça conta a história de um suicida que vai para o umbral. Segundo a doutrina espírita, trata-se de um lugar desolado e assustador, para onde seguem os espíritos daqueles que se matam. Com Silvana Teixeira, Hélcio Vidal e Paulo Dihel. Direção de Renato Prieto (90min). 12 anos. Estreou em 5/10/2001. **Teatro Itália** (370 lugares). Avenida Ipiranga, 344, centro. ☎ 3257-9092. ☒ República. ☒ Sexta, 21h; sábado, 19h; domingo, 18h. R\$ 20,00. Até 18 de dezembro. A reestrela estava prometida para sexta (14).

☞☞ **AS OLÍVIAS PALITAM**, de Andréa Martins. **Comédia.** Quatro mulheres à beira dos 30 anos, todas magrelas e altas, protagonizam uma série de esquetes que pincelam assuntos como moda, política e, é claro, homens. Há pontos altos — como a paródia da música brega-romântica *Total*

*Eclipse of the Heart* — e outros nem tanto, a exemplo da velha piada sobre mulher que não entende nada de futebol. Com Cristiane Wersom, Marianna Armeellini, Renata Augusto e Sheila Friedhofer. Direção de Victor Bitton (50min). 14 anos. Estreou em 8/10/2005. **Cabaré do N.Ex.T.** (100 lugares). Rua Rego Freitas, 454, Vila Buarque. ☎ 3106-9636, ☒ República. Sábado, 22h30. R\$ 20,00. Estac. (R\$ 5,00). Até dia 29.

**O PEQUENO EYOLF**, de Henrik Ibsen. Escrito em 1894, o **drama** integra a fase simbolista do dramaturgo norueguês, autor de clássicos do realismo como *Casa de Boneca* e *O Inimigo do Povo*. A morte de um garoto manco, filho do casal Rita (Tânia Pires) e Alfred Allmers (Fernando Alves Pinto), deflagra uma série de conflitos que envolvem ainda Asta (Carla Marins), irmã de Alfred, e o amigo Borgheim (João Vitti). Paulo de Moraes dirige a montagem (80min). 16 anos. **Teatro Sesc Anchieta** (320 lugares). Rua Doutor Vila Nova, 245, Consolação. ☎ 3234-3000. ☒ Sexta e sábado, 21h; domingo, 19h. R\$ 20,00. Bilheteria: 12h/21h (seg. a qui.); a partir das 12h (sex.), das 9h (sáb.), das 14h (dom.). Ingressos também no CineSesc e nas demais unidades do Sesc. Até 6 de novembro. A estrela estava prometida para sexta (14).

☞☞ **PEQUENO SONHO EM VERMELHO**, de Fernando Bonassi. **Comédia dramática** que reúne vários esquetes. O amor, o ódio, os desencontros e a falta de dinheiro são alguns dos temas tratados. Chamam a atenção a agilidade do elenco — especialmente nos números feitos em um sofá pendurado por cabos de aço — e o esmero visual do espetáculo. Com a Companhia Linhas Aéreas. Direção de Francisco Medeiros e Lucienne Guedes (60min). 12 anos. Estreou em 18/10/2003. **Centro Cultural São Paulo — Sala Jardel Filho** (324 lugares). Rua Vergueiro, 1000, Paraíso. ☎ 3277-3611. ☒ Vergueiro. ☒ Sexta e sábado, 21h; domingo, 20h. R\$ 12,00. Até 13 de novembro.

☞☞ **UMA PRAIAZINHA DE AREIA BEM CLARA, ALI, NA BEIRA DA SANGA**, de Caio Fernando Abreu. **Monólogo.** A loucura e a homossexualidade, temas recorrentes na obra de Caio Fernando Abreu (1948-1996), também estão presentes nessa história. Ando Camargo assume a missão de transportar ao palco, na íntegra, o conto pinçado do livro *Os Dragões Não Conhecem o Paraíso*. Ele dá vida a um triste rapaz que busca a felicidade por meio do prazer e do sonho. Direção de Cassio Scapin (55min). 16 anos. Estreou em 25/6/2005. **Viga Espaço Cênico** (74 lugares). Rua Capote Valente, 1323, Pinheiros. ☎ 3801-1843. ☒ Sumaré. Sábado, 21h; domingo, 20h30. R\$ 20,00. **FP.** Até dia 30.

☞☞ **PRESO NA REDE**, de Ray Cooney. **Comédia** de costumes do mesmo autor de *Ladrão que Rouba Ladrão*, *O Vison Voador* e *Marido Bandeira 2*, entre tantas outras. Flávio Galvão vive um taxista casado