

FESTLIP CHEGA À SEXTA EDIÇÃO COM LANÇAMENTO DE SITE DE DRAMATURGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

De 27 de agosto a 5 de setembro, o festival terá onze peças, show, exposição fotográfica, oficinas, encontro cultural, mostra gourmet e homenagem ao diretor português João Mota

Fotos em alta resolução: www.factoriacomunicacao.com

Além de dez dias de atividades, entre **27 de agosto e 5 de setembro**, em que o **FESTLIP – Festival Internacional de Teatro da Língua Portuguesa** ocupa diversos espaços da cidade com **onze peças inéditas de Angola, Brasil, Cabo Verde, Moçambique e Portugal – todas com entrada franca –**, palestras, oficinas, **exposição, show e mostra gourmet**, a sexta edição do festival será marcada pelo lançamento de um **site inédito** de dramaturgia lusófona (www.portaldlip.com). Trata-se de um sonho antigo da atriz e produtora **Tânia Pires**, idealizadora do **FESTLIP**, em tornar acessível a produção teatral dos oito países de língua portuguesa: *“O acesso à dramaturgia é praticamente zero em muitos desses países. E os textos disponíveis na internet vão permitir que os encenadores entrem em contato com outras visões e estéticas, enriquecendo a dramaturgia local com essa troca, além da possibilidade de levar peças para montagem em outros países. Neste primeiro momento, já teremos textos de Angola, Brasil, Moçambique e Portugal”*, antecipa **Tânia**. Realizado pela **Talu Produções**, o festival conta com o patrocínio da **Oi**, por meio do **Oi Futuro**, e também do **Governo do Rio de Janeiro, da Secretaria de Estado de Cultura, da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura, do SESI e da empresa Hope Serviços**.

O ator, encenador e professor português **João Mota**, um dos principais nomes do teatro de Portugal, é o homenageado desta edição. Com 72 anos de idade e 57 de carreira, encenou mais de cem espetáculos – muitos deles com a companhia **Comuna – Teatro de Pesquisa**, que fundou em 1972. Trabalhou com nomes como Peter Brook e passou ainda por Angola, França, Irã e Brasil, onde trabalhou com Henriette Morineau e Augusto Boal, entre outros. Há três anos é também diretor artístico do Teatro D. Maria II. Em sua trajetória, João trabalhou ainda com rádio, cinema e televisão e recebeu diversos prêmios.

A programação teatral circula **gratuitamente** pela **Casa de Cultura Laura Alvim, Teatro Municipal do Jockey, Teatro Ipanema, Teatro Café Pequeno, Teatro Gláucio Gill e Sesi Jacarepaguá**. Pela primeira vez, o **Festlip** apresentará uma peça infantil, estreando o **FESTLIPinho**. A peça inaugural será **“O Príncipe Feliz”**, da **Cia. Magia e Fantasia**, de Portugal, que será encenada no **Morro de São Carlos** e no **EAV Parque Lage**, também com entrada franca.

O já tradicional **FESTLIPSHOW**, **grande sucesso de público nas cinco primeiras edições**, acontece no **EAV Parque Lage**, no Jardim Botânico, no **dia 30 de agosto**, a partir das **22h**. A novidade deste ano é um duelo de DJs de Angola, Brasil e Portugal, com versões eletrônicas de kuduro, MPB e fado, com abertura da DJ brasileira Ana Paula. Na véspera, a música é tema de outro evento, a **oficina de percussão** ministrada por **Cheny Wa Gune**, de Moçambique no **Chapéu Mangueira**.

As mesas de debate, palestras e oficinas se concentram, nesta edição, no **II Encontro Cultural de Língua Portuguesa** entre os dias **01 e 02 de setembro**, no **SESI Centro**, com a participação de dramaturgos, encenadores e programadores internacionais. O evento, que acontece pela primeira vez dentro do **FESTLIP**, promove debates, encontros e rodada de negócios para a realização de montagens teatrais nos países de língua portuguesa. Também **no dia 2**, o **SESI Centro** abriga a **oficina teatral**, ponto alto do intercâmbio entre os grupos participantes, aberta ainda a jovens atores e estudantes de teatro, que participam como ouvintes.

Este ano, a exposição fotográfica será realizada em parceria com o **Camões – Instituto da Cooperação e da Língua** Intitulada “**O cinema português**”, a mostra acontece no **EAV Parque Lage** e terá imagens projetadas que traçam um panorama dos mais de cem anos da história do cinema lusitano.

O **FESTGOURMET** estreia no restaurante **Zazá Bistrô Tropical**, em **Ipanema**. A casa preparou um menu especial, batizado de “**O tempero da língua portuguesa**”, que estará disponível de **27 de agosto a 5 de setembro**, com pratos inspirados na culinária dos oito países, assinados pelo **chef Lucio Vieira**, como a **Muamba de galinha com funji de mandioca** (Angola) e os **Mariscos da Zambézia** (Moçambique).

O **FESTLIP** tem o patrocínio e é apresentado pela **Oi, Secretaria de Estado de Cultura – Lei de Incentivo a Cultura, Secretaria Municipal de Cultura, do SESI Cultural, FIRJAN e Hope Serviços**, conta o apoio institucional da **Odebrecht Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, CPLP - Comunidade dos Países da Língua Portuguesa** e todas as **embaixadas dos países participantes**, além do apoio cultural do **Oi Futuro, Gym Center, Zazá Bistrô, Rede Windsor de Hotéis**.

ATRAÇÕES FESTLIP 2014

MOSTRA TEATRAL - GRUPOS

ANGOLA

NÚCLEO DE ARTES PITABEL

Espetáculo: “O Preço do Fato”

A COMPANHIA

Fundado em 2001, na capital de Angola, o Núcleo de Artes Pitabel é formado por 15 atores com diferentes contatos culturais. Suas obras estão projetadas em criações coletivas e em autorias nacionais e internacionais. Buscam através dos estilos expressionistas, simbolistas e naturalistas trazerem para o público problemáticas e temas críticos da sociedade.

O ESPETÁCULO

Cristina, uma jovem de 20 anos, nasceu em um pequeno povoado ao norte de Angola, onde as tradições e os costumes são muito respeitados. Ao mudar-se para a capital e se deparar com novas referências de

comportamento vive o conflito entre o tradicional e o moderno, colocando em risco seu relacionamento e a própria vida.

FICHA TÉCNICA

Autor: **Pitabel (Criação Coletiva)**

Direção: **Adérito Rodrigues**

Elenco: **Adérito Rodrigues, Lopes Filho, Carla Rodrigues, Nelma Silva, Yuri Nunes, Joseneide Pinto, Carlos Nunes**

Figurino e Maquiagem: **Carla Rodrigues**

Iluminação e Sonoplastia: **Carlos Nunes**

Cenografia: **Lopes Filho**

Duração: **60 min.**

ANGOLA

ENIGMA TEATRO (ANGOLA)

Espetáculo: “Sujeito e Azarada”

A COMPANHIA

Surgiu da fusão de dois grupos teatrais, Os Makotes e o Comba Meneck em 1998, na capital Luanda. A companhia herda todo histórico e acervo dos dois grupos, bem como os títulos e prêmios que os mesmos receberam.

O ESPETÁCULO

Ser independente, viver a dois como casal, não é safári nem festa! Exige maturidade e responsabilidade. Fato que o sujeito e a azarada desconheciam. O Sujeito e Azarada é uma obra de arte com responsabilidade social, capaz de moldar as consciências da juventude sobre as responsabilidades da formação de uma família.

FICHA TÉCNICA

Autor: **Tony Frampênio**

Direção: **Tony Frampênio**

Elenco: **Helton Agostinho e Maria Macuntuala**

Figurino e Maquiagem: **Onésima Jasiela**

Cenografia e Iluminação: **Carlos Nigunga**

Sonoplastia: **Tony Frampênio**

Duração: **80 min.**

BRASIL

OS SÁTYROS

Espetáculo: “Adormecidos”

A COMPANHIA

A Companhia foi fundada em São Paulo, em 1989, por Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez. Já com o primeiro trabalho, “Aventuras de Arlequim”, receberam o Troféu APCA de melhor ator (Ivam Cabral) e atriz coadjuvante (Rosemeri Ciupak), além da indicação ao Prêmio Mambembe de melhor texto (Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez).

O ESPETÁCULO

Com texto do norueguês Jon Fosse, a Companhia de Teatro trás o tema do relacionamento entre casais e seus desdobramentos, em um ambiente de sonho e reflexão. Abordando a maneira como cada indivíduo projeta as suas próprias aflições e anseios em seu parceiro. Na peça, dois casais se revezam no palco, num ambiente onírico em que sonho e realidade se confundem. Luz, espelhos e transparências os levam para outros planos que ora se fundem, ora se opõem.

FICHA TÉCNICA

Autor: **Jon Fosse**

Direção: **Rodolfo Vásquez Garcia**

Elenco: **Fábio Ock, José Sampaio, Katia Calsavara, Luiza Gottschalk e Tiago Leal**

Figurino: **Daíse Neves**

Iluminação: **Rodolfo Vásquez Garcia**

Sonoplastia: **Fábio Ock**

Cenografia: **Luiza Gottschalk**

Duração: **75 min.**

BRASIL

Espectáculo: “Francisco Alves – O Rei da Voz”

O PROJETO

Eduardo Cabús é ator, diretor, produtor teatral e músico. Formado em música e artes cênicas, participou de inúmeros espetáculos nacionais e internacionais. Fundou no Rio de Janeiro uma Casa de Cultura, situada em Botafogo, que inclui o Teatro Bibi Ferreira e o Espaço Henfil.

O ESPETÁCULO

O espetáculo conta a vida de um dos mais famosos cantores brasileiros, que desde jovem era decidido a ser cantor. Embora as referências biográficas sempre enfatizem sua boa estrela ou sorte, o fato é que ele buscou exercer sua vocação com persistência e alcançou e experimentou todas as dificuldades inerentes à carreira artística. Mito da MPB, sua biografia é repleta de episódios que misturam romance, drama e detalhes curiosos da sua personalidade.

FICHA TÉCNICA

Autor: **Eduardo Cabus**

Direção: **Di Velloso**

Elenco: **Eduardo Cabus, Nancy Monçores e Filipe D'Assunção**

Figurino: **Eduardo Arkabusian**

Iluminação: **Ubirajara Vasconcellos**

Duração: **75 min.**

BRASIL

Espetáculo: "A DAMA DO MAR"

O PROJETO

Dez anos depois de encenarem O pequeno Eyolf, que ao longo de três anos rendeu temporadas pelo país e participação no Ibsen Festival, em Oslo, Noruega, a atriz e produtora Tânia Pires e o diretor Paulo de Moraes voltam a se encontrar para mais uma vez trazer à cena a obra do dramaturgo Henrik Ibsen (1828-1906). A Dama do Mar, primeira peça simbolista do autor, ganha adaptação de Maurício Arruda Mendonça.

O ESPETÁCULO

A trama tem como protagonista a "dama do mar" Ellida, que com seu marido, o médico Dr. Wangel, são flagrados em meio a uma crise de um relacionamento repleto de tensões afetivas, eróticas e psíquicas, próprios de um modo de vida que contrapõe dialeticamente a natureza "selvagem" da mulher e a "civilizada" do homem. Atormentada em um casamento infeliz, se sente dividida ante a possibilidade de uma nova vida ao lado de um misterioso Estrangeiro.

FICHA TÉCNICA

Autor: **Henrik Ibsen**

Adaptação: **Maurício Arruda**

Direção: **Paulo de Moraes**

Elenco: **Tânia Pires, Zeca Cenovicz, Joelson Medeiros, Andressa Lameu, Renata Guida, Leonardo Hinckel.**

Ator convidado: João Vitti

Iluminação: **Maneco Quinderé**

Figurino: **Carol Lobato**

Cenografia: **Paulo de Moraes**

Trilha musical original: **Ricco Viana**

Duração: **75 min.**

BRASIL

NÚCLEO VINÍCIUS PIEDADE E CIA

Espetáculo: "4 Estações"

A COMPANHIA

Ecoar o grito dos personagens para as mais diversas plateias, utilizando vários estilos teatrais, condensados num modo particular de interpretação. A busca é levar o público a navegar nas peças como coautores do acontecimento teatral. Então nessa mistura de amor e fúria, as peças de Vinícius Piedade se constroem no espaço vazio e, sobretudo na imaginação do espectador.

O ESPETÁCULO

A peça é constituída por quatro histórias diferentes, mas com alguns pontos de contato: os encontros e desencontros. Um marido obsessivo que persegue a ex- mulher. Um motoboy apaixonado pela secretária de seu escritório. Uma atriz que aceita posar nua para um fotógrafo. E um casal que se despede em uma noite de inverno.

FICHA TÉCNICA

Autor: **Vinícius Piedade**

Direção: **Vinícius Piedade**

Elenco: **Vinícius Piedade e Gabriela Veiga**

Figurino: **Vinícius Piedade e Gabriela Veiga**

Iluminação e Sonoplastia: **Vinícius Piedade**

Duração: **75 min.**

PORTUGAL

COMPANHIA DE TEATRO ALMADA

Espetáculo: “Um dia os réus serão vocês: o julgamento de Álvaro Cunhal”

A COMPANHIA

Nasce em 1978, quando o Grupo de Campolide se instalou no teatro da Academia Almadense, mantendo-se até 1987 e inaugurando em 1988 o Teatro Municipal Joaquim Benite. As principais características do trabalho desenvolvido nos últimos anos têm como referência: continuação na aposta sistematizada na dramaturgia nacional, a mobilização de públicos para o teatro, a organização do Festival de Almada e um plano regular de atividades de serviço educativo.

O ESPETÁCULO

Baseado na defesa que Álvaro Cunhal, uma das mais importantes figuras políticas e intelectuais do século **XX** português, apresentou no dia de seu julgamento ao tribunal, que o condenava por acusação feita pela ditadura fascista de Salazar. Este espetáculo é uma homenagem as mulheres e aos homens que dedicaram a sua vida à defesa da Liberdade.

FICHA TÉCNICA

Autor: **Joaquim Benite**

Direção e adaptação: **Rodrigo Francisco**

Elenco: **Luís Vicente, João Farraia, Joaquim do Carmo, Manuel Mendonça e Leonor Robert**

Figurino: **Paulo Mendes**

Maquiagem: **Sano de Perpessac**

Cenografia e Iluminação: **Guilherme Frazão**

Sonoplastia: **Miguel Laureano**

Duração: **60 min.**

PORTUGAL

COMPANHIA MAGIA E FANTASIA

Espetáculo: “O Príncipe Feliz”

A COMPANHIA

A Companhia comemora em 2015, 20 anos de existência. Criada por Paulo Lage, mestre em Direção pela ESTC, Lisboa e Cptzinho com Antunes Filho, Brasil, representou Portugal em diversos festivais de teatro internacionais em países como Japão, Turquia e Espanha. Entre as montagens destacam-se *A Pequena Sereia*, de Hans Christian Andersen, *Sítio do Picapau Amarelo*, de Monteiro Lobato, *O Bojador* de Sophia de Mello Breyner Andersen, entre outros.

O ESPETÁCULO

Uma história de amor e amizade entre uma Andorinha e a Estátua do Príncipe Feliz, que vivia no Palácio do Não te Rales. Neste palácio, ele não conheceu as tristezas do mundo, porém quando o transformaram em estátua ele teve contato com a realidade, conhecendo o sofrimento humano. Nesta fase ele conheceu a Andorinha, que encantada com a ideia do príncipe de ajudar o povo, deixou de cumprir o seu próprio destino.

FICHA TÉCNICA

Direção: **Paulo Lage**

Elenco: **Paulo Lage e Mônica Cunha**

Figurino, Maquiagem e Iluminação e Sonoplastia: **Paulo Lage**

Cenografia: **Carlos Nunes**

Duração: **45 minutos**

PORTUGAL

OS IMPROVÁVEIS

Espetáculo: “Improvisos da Lusofonia”

A COMPANHIA

Os Improváveis são uma companhia portuguesa, fundada em 2008, exclusivamente dedicada à pesquisa, formação e espetáculos de Teatro de Improviso. Conta já com centenas de espetáculos e participação em festivais internacionais na Europa, Estados Unidos e Brasil.

O ESPETÁCULO

Os Improváveis (Portugal) e o Teatro do Nada (Brasil), dois grupos profissionais de Teatro de Improviso, trabalham a construção de uma peça totalmente improvisada, sem preparação prévia de texto e conteúdo. A inspiração nasce a partir de um debate inicial com o público sobre temas pertinentes a atualidade.

Elenco: **Pedro Borges, Telmo Ramalho, Marta Borges (Portugal, Lisboa)**
Daniel Nascimento, Cláudio Amado, Ana Paula Novelino (São Paulo, Brasil)
Música: **Taiyo Omada**
Produção: **Marta Inocentes**
Duração: **1h e 20 min**

MOÇAMBIQUE

MUTUMBELA GOGO

Espetáculo: “A Arte de Ganguissar”

A COMPANHIA

Criada em 1986, foi o primeiro grupo profissional de teatro em Moçambique. A companhia Já participou de vários festivais internacionais. Tendo também um projeto particular itinerante que viaja por todas as províncias do país difundindo a arte.

O ESPETÁCULO

Um diálogo entre duas mulheres é centrado nas relações sentimentais e físicas, desdobrando-se em argumentos e personagens. Ambas acreditam que apesar de vivermos uma revolução sexual, ainda há muitas coisas que desconhecemos. Vivemos em uma época onde falar de sexo é uma opção social e política que nos permite voltar a ter prazer de viver.

FICHA TÉCNICA

Autor: **Jacopo Fo**
Direção: **Manuela Soeiro**
Elenco: **Graça Silva e Yolanda Fumo**
Adaptação: **Mutumbela Gogo (Criação Coletiva)**
Cenografia e Figurino: **Manuela Soeiro**
Iluminação e Sonoplastia: **Adelino Branquinho**
Duração: **70 minutos**

CABO VERDE

CIA. TRUPE PARÁ MOSS

Espetáculo: “A Lição”

A COMPANHIA

A Trupe Pará Moss é conhecida pela sua capacidade de inovar e realizar novas linguagens no teatro que fizeram sucesso pelo mundo. A Cia. visa sempre trazer qualidade a trabalhos que conquistem o público.

O ESPETÁCULO

Um professor orienta uma aluna que está prestes a fazer doutorado em Ciências Exatas e Filosofia. Num diálogo inicialmente marcado pela cordialidade recíproca, surgem alguns desentendimentos em função não apenas da inaptidão da aluna para operações de raciocínio, mas também pela reação do professor que, tomado por uma onda de fúria, assassina sua orientada.

FICHA TÉCNICA

Autor: Eugène Ionesco

Direção: João Branco

Elenco: Renato Lopes, Janaína Alves e Zenaída Alfama

Figurino e Maquiagem: Janaína Alves

Cenografia: João Branco

Iluminação: Paulo Cunha

Duração: 55 min

VITRINE CULTURAL

II ENCONTRO CULTURAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Em continuidade à primeira edição deste evento, o **FESTLIP** trará dramaturgos, encenadores e programadores internacionais da nossa língua para promover uma rede de relacionamentos, causando o estreitamento da distância e possibilitando a montagem da dramaturgia carioca pelo mundo, através de mesas de debates, lançamento de uma ferramenta *on line* e promoção de co-produções.

Presença de: Mário Moutinho (Portugal), Ivam Cabral (Brasil), João Branco (Cabo Verde), Adérito Rodrigues (Angola), Rodrigo Francisco (Portugal) e José Mena Abrantes (Angola)

Local: TEATRO SESI CENTRO

Endereço: Av. Graça Aranha, 1 - Centro

Período: 01/09 e 2/09 – às 10h

ENTRADA FRANCA

OFICINA TEATRAL

Oficina: Será oferecida por um dos encenadores/programadores internacionais

Local: TEATRO SESI CENTRO

Dia: 02/09 - terça

Horário: 13h às 18h
OFICINA RETRISTA AOS PARTICIPANTES DO FESTIVAL.

OFICINA DE PERCURSSÃO
Cheny Wa Gune - MOÇAMBIQUE

Local: MORRO CHAPÉU MANGUEIRA
Dia: 29/08 - sexta
Horário: 18h
20 integrantes da comunidade participarão

EXPOSIÇÃO
Tema: “O CINEMA PORTUGUÊS”

A exposição traz imagens projetadas que refletem os mais de cem anos da história do cinema português marcado por uma grande diversidade e por períodos de grande vitalidade, sobretudo a partir da virada para o cinema moderno nos anos **Nenhuma entrada de sumário foi encontrada**.enta e da transição para a democracia em 1974. No cinema português atual coexistem diferentes gêneros e gerações de realizadores, filmes de entretenimento e filmes de autor, bem como uma sólida tradição de documentários.

Local: EAV Parque Lage
Período: 30/08 – 21:00 às 2:00 e 31/08 – 13:00 às 18:00
Endereço: R. Jardim Botânico, 414 - Jardim Botânico
ENTRADA FRANCA

FESTGOURMET
Tema: “O TEMPERO DA LÍNGUA PORTUGUESA”

A língua é a mesma, mas os sabores são bem diferentes. O **FESTLIP 2014** traz a Mostra Gourmet “O Tempero da Língua Portuguesa” ao restaurante Zazá Bistrô Tropical em Ipanema, que oferecerá um cardápio especial baseado na inspiração das viagens que realizaram pelo mundo, trazendo aromas e sabores que se encaixam perfeitamente com a culinárias dos países da Língua Portuguesa.

Local: ZAZÁ BISTRÔ
Endereço: Rua Joana Angélica, 40 – Ipanema
Período: 27/08 à 5/09

FESTLIPSHOW

Grande sucesso nas edições anteriores, o Festlipshow é a festa que celebra a união dos oito países de Língua Portuguesa, durante os dez dias de festival. Esta edição acontecerá no **EAV Parque Lage** com um duelo de DJs de Angola, Portugal e Brasil, trazendo fado, kuduro e MPB em ritmo eletrônico. A **DJ Ana Paula**, do Brasil, um dos grandes destaques do cenário eletrônico brasileiro, abre o evento. Seu som já foi ouvido em lugares como Israel, Canadá, México e Áustria. Para incendiar a noite a **DJ portuguesa MEMÊ** traz toda sua bagagem de Disk Jockey, colocando todos para dançar. Para compor o trio a festa fecha com a apresentação atração de Angola, o **DJ Paff Mix**, trazendo muito Kuduro e afrohouse na pista.

Local: EAV PARQUE LAGE

Endereço: R. Jardim Botânico, 414 - Jardim Botânico

Dia: 30/08 – sábado às 22 horas.

FESTLIPinho

Este ano, uma das novas atrações é o **FESTLIPinho**, que começa a apresentar a diversidade cultural dos países de língua portuguesa para as crianças. Portugal será o pioneiro nessa grande festa para os nossos miúdos, trazendo o espetáculo **“O Príncipe Feliz”**, que conta a história de amor e amizade entre uma Andorinha e a Estátua do Príncipe. **Toda a programação do FESTLIPinho é voltada não só para as crianças como para as comunidades do Rio de Janeiro.**

MORRO DE SÃO CARLOS

Endereço: Rua União 58 - Estácio

Dia: 29/08 – sexta-feira

Horário: 16h

EAV PARQUE LAGE

Endereço: R. Jardim Botânico, 414 - Jardim Botânico

Dia: 31/08 - domingo

Horário: 16h

Programação Teatral do FESTLIP

Mostra Teatral – Horários e endereços dos teatros*:

28 a 31/08 e 01/09 (quinta a segunda)

- **Casa de Cultura Laura Alvim** – Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema. Bilheteria: (5521) 2332-2015
Qui a sáb – 21h / Dom e seg – 20h

28 a 31/08 (Quinta a domingo)

- **Teatro Municipal do Jockey** – Av. Bartolomeu Mitre, 1110 - Gávea. Bilheteria (5521) 2540-9853
Qui a dom – 21h

- **Teatro Ipanema** - Rua Prudente de Moraes, 824 - Ipanema. Bilheteria (5521) 2267-3750
Qui a sáb – 20h e dom – 19h
- **Teatro Café Pequeno** – Av. Ataulfo de Paiva, 269 – Leblon. Bilheteria (5521) 2294-4480
Qui a sáb – 20h / dom – 17h e 20h
- **Teatro Gláucio Gill** - R. Barata Ribeiro, 204 – Copacabana. Bilheteria (5521) 2547-7003
Qui a dom – 20h

29 a 31/08 (Sexta a domingo)

- **Teatro Sesi Jacarepaguá** – Av. Graça Aranha, 1 – Centro. Bilheteria (5521) 2563-4163
Sex - 21h e sáb e dom – 20h

30/08 (Sábado)

- **Morro de São Carlos** – Endereço: Rua União, 58 - Estácio
Sábado – 29/08 – 19h

* **Entrada franca para todas as sessões**

A **TALU PRODUÇÕES E MARKETING** foi fundada pela atriz e produtora cultural **Tânia Pires** e pela jornalista e publicitária **Luciana Rodriguez**, a partir da idéia comum de desenvolver um trabalho abrangente e diferenciado de viver a cultura.

A proposta do trabalho se sustenta no modelo de transformação, através do investimento na diversidade e na fomentação da criação do artista. A filosofia da **TALU** se apóia na possibilidade de incentivar, divulgar e disseminar talentos nas mais diversas manifestações.

Com transparência nas relações e ousadia a **TALU** cria, planeja, desenvolve, produz e executa projetos culturais e sociais, desempenhando seu papel no mercado de forma ética, compromissada e singular.

A idéia do **FESTLIP** surgiu quando em uma viagem a Moçambique, África, Tânia Pires teve a oportunidade de dar aulas de teatro e conhecer de perto a manifestação artística de seu povo. A experiência de ver a diversidade das artes cênicas, através da língua portuguesa, motivou uma pesquisa sobre o teatro em todos os países que falam o português, nascendo então o **FESTIVAL DE TEATRO DA LÍNGUA PORTUGUESA**.

Diretora Geral e Artística - Tânia Pires

Atriz, formada pela CAL (Casa de Artes de Laranjeiras) e Produtora Cultural, graduada em Produção e Política Cultural pela Universidade Cândido Mendes-R.J. Experiência em produção, elaboração e realização de projetos culturais, leis de incentivo, captação de recursos e confere oficinas e palestras no Brasil e fora do país. Idealizadora do **FESTLIP** - Festival de Teatro da Língua Portuguesa que em 2011 vai para sua 4ª. Edição, trazendo para o Rio de Janeiro espetáculos e companhias teatrais de todos os países da língua portuguesa: Angola, Cabo Verde, Moçambique, Portugal, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste. Representante do Brasil no BRINC (Brasil, Rússia, Índia, Noruega e China) no projeto *Ibsen International* do Ministério da Noruega.

Diretora Comunicação e Marketing - Luciana Rodriguez

Publicitária e jornalista, graduada pela PUC-RJ, com Pós-Graduação em Marketing Estratégico pela ESPM - R.J. Atua no mercado como Executiva de Marketing há 22 anos, com larga experiência em concepção, planejamento, desenvolvimento, implementação, execução e gerenciamento de projetos em diversos segmentos.

PRODUÇÃO FESTLIP 2014

- **Assessoria de Imprensa** – Factoria Comunicação /Vanessa Cardoso
- **Promoter** – Kassu Comunicação
- **Design Gráfico e Multimídia** – Querubim.tv / Ismael Lito
- **Gestão Financeira do Projeto** – Ouro Verde
- **Realização:** Talu Produções

Mais informações no *website*: www.festlip.com

Informações para a imprensa:

Factoria Comunicação

Vanessa Cardoso (vanessa@factoriacomunicacao.com)

Leila Grimming (leila.colab@factoriacomunicacao.com)

(21) 2249.1598 / 2259.0408