

QUINTO FESTLIP TRAZ AOS PALCOS CARIOCAS

SETE ESPETÁCULOS INÉDITOS E CELEBRA JOSÉ MENA ABRANTES

Premiado escritor, dramaturgo e poeta angolano é homenageado pelo festival, que apresenta, entre 21 e 30 de agosto, peças, oficinas, debates, exposição fotográfica, shows e mostra gourmet

Fotos em alta resolução: www.factoriacomunicacao.com

O **Festlip** chega à sua quinta edição reverenciando o talento de José Mena Abrantes, um dos nomes mais importantes da cultura angolana, e trazendo ao público carioca sete peças inéditas, de **Angola, Brasil, Cabo Verde, Moçambique e Portugal, com participação especial de Guiné-Bissau e Timor Leste. De 21 a 30 de agosto**, o primeiro festival a promover o intercâmbio teatral entre países da língua portuguesa contará novamente com uma ampla programação composta por oficinas, debates, palestras, exposição de fotografias, shows e uma mostra gourmet, além de um total de 20 apresentações das peças teatrais, espalhadas por cinco teatros da cidade. Realizado pela **Talu Produções**, o festival conta com o patrocínio da Oi, Secretaria de Estado de Cultura e Secretaria Municipal de Cultura.

“Esta quinta edição chega sedimentada em um histórico de peso, que contabiliza mais de 160 espetáculos e um público total de 220 mil pessoas que circularam pelas quatro primeiras edições, o que só reforça nosso empenho em dar continuidade a esse importante intercâmbio artístico”, comemora a **atriz e produtora Tânia Pires, idealizadora do festival.**

Autor de vinte e um livros publicados, entre textos líricos, dramáticos e de ficção, e vinte e duas peças encenadas baseadas em suas obras teatrais, **José Mena Abrantes**, de 68 anos, é um dos principais nomes da cultura angolana e grande artífice do intercâmbio cultural internacional, atuando ativamente em festivais de teatro em Cabo Verde, Brasil, Itália, Moçambique e Portugal. Em 1988, fundou o Elinga-Teatro, com o qual colabora encenando textos seus e de outros autores, e que venceu, em 2008, o Prémio Nacional de Cultura e Artes. Licenciado em Filologia Germânica em Lisboa, Mena fundou a agência de notícias Angola Press (Angop), da qual foi chefe de redação, entre 1975 e 1981, e diretor-geral entre 1981 e 1983. Dois anos depois tornou-se responsável pelo Departamento de Informação e Divulgação da Cinemateca Nacional de Angola, onde permaneceu até 1987. Na sequência, foi Assistente de Informação, até 1993, quando assumiu a Assessoria de Imprensa do Presidente da República de Angola. Recebeu diversos prêmios, dentre os quais três Prêmios Sonangol de Literatura (1986, 1990 e 1994) e o Diploma de Mérito do Ministério da Cultura de Angola, por sua obra, em 2006.

A programação teatral circula pelo **Teatro Carlos Gomes, Teatro Municipal do Jockey, Teatro Ipanema, Teatro Café Pequeno e Teatro Sesi.** O já tradicional Festlipshow, grande sucesso de público nas quatro primeiras edições, acontece este ano no **Casarão Ameno Resedá**, no Catete, no dia 23 de agosto, a partir das 22h, com elenco internacional, incluindo Abel Duërë, Vivianne Tosto e DJ MAM. As mesas de debate, palestras e oficinas se concentram, nesta edição, entre os dias 26 e 28 de agosto, no **Oi Futuro Ipanema.** Lá, a atriz e diretora portuguesa Maria João Vicente e o ator brasileiro Luiz Carlos Vasconcelos estarão à frente das oficinas **‘(Em) Cena’ e ‘Processo Criativo do Ator e a Construção Poética da Cena’**, respectivamente. Na primeira mesa de debates, sentam-se o homenageado Mena

Abrantes, de Angola, o dramaturgo João Pessoa, de Portugal, e a jornalista moçambicana Rosa Langa, com a participação do Núcleo de Dramaturgia do Sesi, para falar sobre **‘O Teatro da Língua Portuguesa na Rede’**, com mediação do executivo de mídia digital Alexandre Oliveira. A segunda mesa reunirá diretores de festivais internacionais sediados no Rio – Tânia Pires (Festlip), Vilma Lustosa (Festival do Rio de Cinema), Marcia Dias (Tempo Festival), Nayse Lopes (Festival Panorama), Karen Acioly (FIL), Batman Zavareze (Festival Multiplicidade) e Ailton Franco (Festival Curta Cinema) – para discutir a **‘Projeção Cultural do Rio de Janeiro pelos Festivais Internacionais’**, com mediação de Tânia Brandão. Já o Conselheiro de Cultura da Embaixada de Moçambique, Sr. Romualdo Johanm, fará a palestra **‘As faces de Moçambique na Cultura da Língua Portuguesa’**, ao lado da jornalista moçambicana Rosa Langa. O Teatro Carlos Gomes, por sua vez, abriga durante o festival a exposição fotográfica **‘Do Timor Leste a Portugal: um olhar brasileiro’**, do fotógrafo e iluminador cênico Valmyr Ferreira.

Este ano o **restaurante Quadrucci**, no Leblon, estreia no **Festlip** preparando um menu especial, disponível de 21 a 30 de agosto, com pratos inspirados na culinária dos oito países lusófonos. O **FESTGOURMET** deste ano, batizado de **‘O tempero da língua portuguesa’**, terá a assinatura do **chef Ronaldo Canha** e apresentará pratos como o **Camarão grelhado ao molho de amendoim com arroz de jasmim com côco e legumes (Moçambique)** e **Lombo de bacalhau com coulis de pimentão vermelho acompanhado de batata calabresa com alho assado e brócolis (Portugal)**.

O **Festlip** é apresentado pela **Oi e Secretaria de Estado de Cultura – Lei de Incentivo a Cultura**, conta com o **patrocínio da Oi, Secretaria de Estado de Cultura – Lei de Incentivo a Cultura e Secretaria Municipal de Cultura**, a parceria do **Sesi Cultural e Firjan**; o apoio institucional da **Odebrecht, Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, IP, CPLP - Comunidade dos Países da Língua Portuguesa** e todas as embaixadas dos países participantes; o apoio cultural da **Oi Futuro, Gym Center, Quadrucci, Rede Windsor de Hotéis, e ainda com o apoio da Pasárgada Comunicação, Ouro Verde Produções, Plaza Brasília Hotéis, Vinícula Salton, Família Krause, Nomangue Frutos do Mar, Salton, Acarájé da Ciça, Lu Figueiredo Flores e Decoração, Santa Satisfação, Cachaça da Quinta, Água Soledade, Ecco Pizzaria, Ministério das Pizzas, Centro de Referência Cultura Infância e Empada Praiana**.

PROGRAMAÇÃO FESTLIP -- 2013

21/08/2013 (Quarta-feira)

Abertura do FESTLIP 2013*

19h30 – Teatro Municipal Carlos Gomes

Apresentação para convidados, do espetáculo **“Amêsa”**, com **Heloísa Jorge (Brasil / Angola)**

Entrega do **“Troféu FESTLIP 2013”** em homenagem ao escritor e dramaturgo angolano José Mena Abrantes.

- Coquetel de Confraternização

***Evento para convidados direcionado para a classe artística, autoridades e imprensa.**

21 a 30/08/2013

FESTGOURMET - Mostra Gourmet – “O Tempero da Língua Portuguesa”

Restaurante Quadrucci Leblon – Pratos especialmente criados pelo chef Ronaldo Canha, inspirados na cultura e culinária dos oito países que falam a nossa língua.

Endereço: Rua Dias Ferreira, 234 – Leblon - Tel: (5521) 2113-0564

Diariamente, das 12h à 2h - Cartão de crédito: Todos - www.quadrucci.com.br

23/08/2013 (Sexta-feira)

FESTLIPSHOW

23/08 - 22h – Casarão Ameno Resedá

Para celebrar a união histórica e cultural entre Brasil e seus países irmãos de língua portuguesa, os representantes dos países lusófonos Abel Duërë, Vivianne Tosto e DJ MAM tocarão no amplo casarão do Catete.

Endereço: Rua Pedro Américo, 277 – Catete – Tel: (5521) 2556-2427

VITRINE CULTURAL

EXPOSIÇÃO

21 a 30/08/2013

“Do Timor Leste a Portugal: um olhar brasileiro” – Nesta quinta edição do Festlip, o iluminador cênico e fotógrafo **Valmyr Ferreira** apresenta seu olhar sobre as imagens dos oito países da língua portuguesa, por onde viajou em 2010 durante 70 dias para ministrar oficinas de iluminação. Abusando da luz natural e de cenários exóticos, captou belas imagens naturais, além da cultura típica de cada região. De Timor Leste a Portugal, Valmyr oferece um amplo registro do universo da nossa comunidade lusófona.

No foyer do Teatro Carlos Gomes

OFICINAS TEATRAIS

26, 27 e 28/08/2013 (Segunda, terça e quarta)

Oficina: **“(Em)Cena”** com a **diretora e atriz portuguesa Maria João Vicente**, direcionada aos atores participantes do FESTLIP 2013 e para estudantes de teatro como ouvintes.

10h30 às 18h – 26/08 (Segunda) – Oi Ipanema

14h às 18h - 27/08 (Terça) – Oi Ipanema

Entrada franca (distribuição de senhas 30 minutos antes).

MARIA JOÃO VICENTE

Nasceu no Porto, em 1969. Tem o Curso de Formação de Actores da Escola Superior de Teatro e Cinema e a Licenciatura em Teatro e Educação pela mesma escola, onde é professora na Licenciatura em Teatro, ramo de Actores e no Mestrado de Teatro/Teatro e Comunidade. Pertenceu ao elenco do Teatro Universitário do Porto, de 1988 a 1992, sob a orientação de António Capelo. Participou no espetáculo O Jardim das Cerejeiras, de Tchekov, com encenação de Rogério de Carvalho, no TEAR (1989). Participou no espetáculo

António, Um Rapaz de Lisboa, de Jorge Silva Melo (1995). Lecionou a disciplina de Dramaturgia na Academia Contemporânea do Espectáculo do Porto. Foi coordenadora do DRAMAT – Centro de Dramaturgias Contemporâneas do Teatro Nacional São João. Dirigiu os espetáculos da “Queima de Judas” de 2009, 2010 e 2011, em Vila Nova de Cerveira, numa parceria entre as Comédias do Minho e a Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira. Tem publicado diversos artigos sobre teatro. Iniciou o seu trabalho com o Teatro da Garagem em 1993, como diretora de produção e atriz, tendo participado em mais de 65 criações da companhia. Em 2003 foi nomeada para Melhor Atriz de Teatro nos Globos de Ouro pela sua interpretação em Adélia Z, e em 2009 recebeu atribuído o Prêmio Melhor Atriz do Guia dos Teatros pela interpretação em On the Road, ou A Hora do Arco-Íris.

Oficina: “Processo Criativo do Ator e a Construção Poética da Cena” com o ator brasileiro Luiz Carlos Vasconcelos, direcionada aos atores participantes do **FESTLIP 2013** e para estudantes de teatro como ouvintes.

13h às 18h – 28/08 (Quarta) – Oi Ipanema

Entrada franca (distribuição de senhas 30 minutos antes).

LUIZ CARLOS VASCONCELOS

O teatro e principalmente o circo sempre foram as grandes paixões de Vasconcelos, que estudou Letras e Artes Cênicas na Dinamarca para depois incorporar-se ao grupo teatral Intrépida Trupe. Nasceu em Umbuzeiro na Paraíba. Em 1978 cria o personagem que iria acompanhá-lo pela vida afora, o palhaço Xuxu, um palhaço cidadão, nas palavras de seu criador, por ser uma presença constante nas comunidades carentes. No mesmo ano fundou a Escola Piolin e o complexo, além de ser sede de seu grupo teatral, desenvolve um trabalho de educação popular. Em 1984, Vasconcelos passou a morar no Rio de Janeiro onde fez a Escola Nacional de Circo. Em 1992, na Paraíba, Vasconcelos adapta e dirige para o teatro o conto Vau da Sarapalha, de Guimarães Rosa. Estréia no cinema no papel do cangaceiro Lampião, em O Baile Perfumado, filme pernambucano de 1996. A produção fez sucesso em festivais e os cineastas dos grandes centros tiveram sua atenção atraída para Vasconcelos. Na sequência, fez filmes para Walter Salles e Andrucha Waddington. Na televisão fez participação na novela Senhora do Destino e em séries. Gravou a microssérie da Rede Globo Pedra do Reino, adaptação do romance de Ariano Suassuna, com direção de Luiz Fernando Carvalho, que foi ao ar em junho de 2007. Em 2008, interpretou o jornalista Ivan na minissérie Queridos Amigos, também na Globo. Atualmente, interpreta Donato na novela Flor do Caribe.

FESTLIPIDÉIAS

MESAS DE DEBATES

26/08/2013 (Segunda)

Tema: “O Teatro da Língua Portuguesa na Rede” - Projeto de dramaturgia on line de textos de todos os países de língua portuguesa.”

(Mediador: Alexandre Oliveira - Executivo de mídia digital)

19h30 – Oi Futuro Ipanema

Entrada franca (distribuição de senhas 1 hora antes)

Com participação dos diretores e dramaturgos Mena Abrantes, de Angola, João Pessoa, de Portugal, a jornalista moçambicana Rosa Langa e ainda a participação do Núcleo de Dramaturgia do SESI, parceiro da iniciativa.

27/08/2013 (Terça)

Tema: “Projeção Cultural do Rio de Janeiro pelos Festivais Internacionais”

(Mediadora: Tânia Brandão – Jornalista e escritora)

19h30 – Oi Futuro Ipanema

Entrada franca (distribuição de senhas 1 hora antes)

Com os diretores dos Festivais do RJ: **FESTLIP – Tânia Pires; Festival do Rio de Cinema – Vilma Lustosa; Tempo Festival – Marcia Dias; Festival Panorama - Nayse Lopes; FIL – Karen Acioly; Festival Multiplicidade – Batman Zavareze; Festival Curta Cinema – Ailton Franco.**

PALESTRAS

27/08/2013 (Terça)

Palestra: “As faces de Moçambique na Cultura da Língua Portuguesa” – Sr. Romualdo Johanm, Conselheiro de Cultura da Embaixada de Moçambique e a jornalista moçambicana Rosa Langa

10h30 às 11h30 – Oi Futuro Ipanema

Entrada franca (distribuição de senhas 1 hora antes)

ROMUALDO JOHANM

Romualdo Johnam nasceu na Cidade da Beira, Moçambique. Durante a década de 70, ingressou na carreira musical como cantor e compositor, tendo participado de festivais nacionais e internacionais. No ano de 1996, vence o Festival Musical Ngoma Moçambique. Em 2002, completa seu doutorado em Relações Internacionais e Diplomacia no Instituto Superior de Relações Internacionais de Maputo, exercendo a magistratura desde então. No mesmo ano, é nomeado também chefe de departamento de Cooperação no Ministério do Turismo. Atualmente é Conselheiro Econômico para a área do Turismo e Cultura na Embaixada de Moçambique em Brasília.

ROSA LANGA

Jornalista e escritora nasceu em Chibuto Gaza. Iniciou sua carreira no rádio como locutora, fazendo parte até hoje da equipe da Rádio Indico. Em 2003 recebeu o Prémio TvZine como Melhor Repórter Cultural. Sua trajetória como escritora começa em 2006, com o livro de entrevistas “Moçambique, Mulheres e Vida”, obtendo rapidamente sucesso e esgotando a primeira edição em todas as livrarias de Moçambique. Atualmente divulga seu trabalho recém lançado, “Violência doméstica em Moçambique”.

Programação Teatral do FESTLIP 2013

Mostra Teatral – Horários e endereços dos teatros:

22 a 25/08 (Quinta a domingo)

- **Teatro Municipal Carlos Gomes** - Rua Pedro I, nº4– Pça. Tiradentes, Centro.

Bilheteria: (5521) 2224-3602

Qui, sex e domingo – 19h30 / sáb – 20h

- **Teatro Municipal do Jockey** – Av. Bartolomeu Mitre, 1110 - Gávea.

Bilheteria (5521) 2540-9853

Qui a dom – 21h

- **Teatro Ipanema** - Rua Prudente de Moraes, 824 - Ipanema.

Bilheteria (5521) 2267-3750

Qui a dom – 20h

- **Teatro Café Pequeno** – Av. Ataulfo de Paiva, 269 – Leblon.

Bilheteria (5521) 2294-4480

Qui a sáb – 20h / dom – 19h

22 a 24/08 (Quinta a sábado)

- **Teatro Sesi** – Av. Graça Aranha, 1 – Centro.

Bilheteria (5521) 2563-4163

Qui a sáb – 19h30

Ingressos para todas as sessões do Festlip: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia entrada)

PROGRAMAÇÃO GRUPOS TEATRAIS

BRASIL

Espectáculo: **“As Desgraçadas”**

Grupo: **Cia. Aurora**

Origem: **São Paulo/ Brasil**

A COMPANHIA

A CIA. AURORAS foi fundada em 2003 por Beatriz Morelli e Giu Rocha na faculdade de Comunicação das Artes do Corpo (PUC-SP). Sua pesquisa se concentra acerca do universo feminino e se caracteriza pela investigação do fazer teatral em espaços não convencionais. No ano de 2007 integram-se ao NÚCLEO EXPERIMENTAL DE TEATRO DO SESI, as atrizes Mariana Leme e Rita Batata, resultando na nova formação da CIA. AURORAS.

O ESPETÁCULO

Uma babá, uma faxineira e uma mãe de família, todas sob o teto de uma casa prestes a desabar. O colapso das relações de amor, admiração, inveja e rancor marcarão o destino dessas três mulheres. Enquanto D. Carmen trata suas empregadas como seres invisíveis,

Lurdes e Graça travam uma batalha que fatalmente chamará a atenção da patroa e levará seu lar à derradeira ruína.

FICHA TÉCNICA

Direção: Beatriz Morelli
Texto: Felipe Sant'Angelo
Elenco: Giu Rocha, Mariana Leme e Rita Batata
Luz: Ding Musa
Cenário: Pedro Terra
Música: Bill Saramiolo
Duração: 50 min.

Dias 22 e 23/08 , às 20h - Teatro Ipanema

CABO VERDE

Espetáculo: **“Esquizofrenia”**
Grupo: **Craq’ Otchod**
Origem: **Mindelo/Cabo Verde**

A COMPANHIA

O grupo teatral Craq’ Otchod nasceu em 2008 no projeto “GrinheCim La Casa delle Arti e dei Mestieri” promovido por uma rede de associações italianas. O grupo está ligado à comunidade de Ribeira de Craquinha e o Craq’Otchod e tem como objetivo não só a realização de espetáculos, mas um contínuo intercâmbio entre seus participantes. O trabalho está no desenvolvimento de experiências cênicas e a participação ativa que sai da cena para transformar a vida de cada um.

O ESPETÁCULO

O espetáculo apresenta os estigmas sociais que existem em volta do transtorno da esquizofrenia. A peça busca o humor para apontar as diferenças entre o antigo lema “isolar para tratar” e contemporâneo “cuidar sim, excluir não”.

FICHA TÉCNICA

Direção e texto: Edilson Fortes
Elenco: Renato Lopes
Luz: Noel Almeida
Cenário: Fernando Morais, Aníbal Delgado, Paulo dos Reis
Música: António Variações
Som: Tó Almeida
Figurino: Gielinda Rodriguês
Duração: 50 min.

Dias 23 e 24/08, às 20h e 25/08, às 19h – Teatro Café Pequeno

MOÇAMBIQUE

Espetáculo: **“Cinzas Sobre as Mãos”**.
Grupo: **S'Narte e Lareira Artes**
Origem: **Maputo/Moçambique**

A COMPANHIA

Surge em 2004 com objetivo é de mergulhar na arte de representar. Artistas com longos anos de experiência teatral contam participações em festivais nacionais e internacionais, a companhia conta com várias obras montadas de escritores (Mia Couto, Plínio Marcos, Paulina Chiziane, Bertold Brecht e contos africanos).

O ESPETÁCULO

Em um país devastado pela guerra, dois coveiros cumprem com zelo sua tarefa: fazer desaparecer os cadáveres queimando-os. Entre os mortos uma mulher sobrevive e os coveiros com medo de serem acusados de colaborar com o inimigo, transformam a mulher em escrava de trabalho. A mulher busca então contato com os mortos.

FICHA TÉCNICA

Direção: Eleutério Mastade
Texto: Laurent Gaudé
Elenco: Lucrécia Noronha, Sergio David, Diaz Santana
Luz: Caldino José
Cenário: Eleutério Mastade
Som: Nelson Manuel
Figurino: S' Narte Lareira Artes
Coreografia: Rosa Mário
Duração: 60 min.

Dias 22 e 23/08, às 19h30 – Teatro Carlos Gomes / Dia 24/08, às 19h30 – Teatro Sesi

PORTUGAL

Espectáculo: **“Cromotografia”**
Grupo: **Teatro Garagem**
Origem: **Lisboa/Portugal**

A COMPANHIA

Fundada em 1989, se dedica o seu trabalho artístico, à pesquisa e experimentação, através da investigação de novas formas escritas e cênicas para teatro. Além das criações próprias, a partir de textos originais de Carlos J. Pessoa, a companhia desenvolve um trabalho com a comunidade, através das atividades do Serviço Educativo e incentiva novos criadores através do Ciclo Try Better, Fail Better.

O ESPETÁCULO

Cromotografia trata da história de um colecionador de cromos que faz uma viagem nostálgica pelo passado revivendo uma história de amor que não deu certo. A alegria da infância, o prazer pueril de acrescentar um cromo à coleção, faz do colecionador um homem com esperança. A peça é uma radiografia do eu, em crise, que na revisitação de si próprio, se reconstrói como pessoa.

FICHA TÉCNICA

Direção, texto e concepção plástica: Carlos J. Pessoa

Elenco: Maria João Vicente, Maria Leite, Miguel Mendes, Nuno Nolasco e Nuno Pinheiro.

Musica: Daniel Cervantes

Cenário e Figurino: Sérgio Loureiro

Vídeo: Carlos J. Pessoa, Nuno Nolasco e Nuno Pinheiro

Duração: 80 min.

Dia 22 e 23/08, às 19h30 – Teatro SESI / Dias 24 e 25/08, às 20h – Teatro Ipanema

ANGOLA

Espetáculo: **Luanary**

Grupo: **Dadaísmo**

Origem: **Luanda/Angola**

A COMPANHIA

A expressão “Dadá” em francês significa cavalo de brinquedo, mas na verdade “Dadá” é o princípio, é a fonte da criação artística. A Companhia surge em 2006 com o objetivo dar às artes cênicas um lugar de destaque com a realização de cursos e encontros ligados as artes. O Dadaísmo procura manter e reforçar os laços culturais, buscar o erudito e transformá-lo no conceito da contemporaneidade sem que isso perca a autenticidade.

O ESPETÁCULO

A angústia e a dor se tornam maior quando o filho primogênito renuncia a herança do trono, não suportando a cultura da inclemência imposta pelo pai. No momento crucial do seu mandato o Rei fica muito doente e passa ao seu filho, o Rei Pequeno I, a coroa, o bastão e o trono.

FICHA TÉCNICA

Direção e Adaptação: Hilário Belson

Elenco: Fernando de Andrade José, Mankenda Domingos, Fernando Moisés, Simão Paulino/José João, Dala Katumba, Carlos Aldair Paulino, Pedro Hilário João Belson, Carlos, Manuel De Carvalho, Aurio António Quicunga, Leonora C. Da S. De Carvalho, Ana Ndembo David, João Paulo De Assis.

Luz: Hilário Belson

Cenário: Massoxi Artez e Carlos de Carvalho

Som: Cláudio Ngola

Coreografia: Sabina Kiaku Mpanzu

Figurino: Madaleno da Fonseca

Duração: 90 min.

Dia 24/08, às 20h e 25/08, às 19h30 – Teatro Carlos Gomes

BRASIL/ANGOLA

Espetáculo: **Amêsa**

Origem: **Brasil/Angola**

O PROJETO

Heloisa Jorge é atriz e participou do longa-metragem Capitães de Areia, dirigido por Cecília Amado e estreou na TV na minissérie Grabiela Cravo e Canela. Heloisa é a interprete do espetáculo “Amesa” e com ele participou do Festival Internacional de Curitiba, Festival do Teatro Brasileiro- Cena Baiana no Ceará e foi premiada no Festival Nacional de Teatro de Ipitanga, na categoria de melhor Atriz.

O ESPETÁCULO

O texto conta simbolicamente o decorrer de um século de guerras em Angola. O espetáculo se concentra nas cicatrizes deixadas pela recente guerra civil do país (1975-2002), a partir das memórias da personagem “Amêsa”, que revive e narra sua própria história no requinte e sutileza da poesia de José Mena Abrantes.

FICHA TÉCNICA

Direção: Suelma Costa
Texto: José Mena Abrantes
Elenco: Heloisa Jorge
Luz: Everton Machado
Cenário: Suelma Costa e Ana Maria Soares
Som: Suelma Costa
Atabaque: Victor Kizza
Figurino: Suelma Costa e Heloisa Jorge
Duração: 50 min.

Dia 21 /08, às 19h30 – Teatro Carlos Gomes (abertura para convidados) e 22/08, às 20h – Teatro Café Pequeno

ANGOLA

Espectáculo Convidado: **“O cego e o paralítico”**
Grupo: **Elinga Teatro**
Origem: **Angola**

A COMPANHIA

O Elinga Teatro foi criado em 1988 e tem como tema o resgate e a promoção da cultura angolana. Através de uma visão de tratamento moderno dos seus valores tradicionais, o grupo apresentou 40 peças em 25 anos. A companhia teatral já esteve presente em oito países: Angola, Moçambique, São Tomé, Cabo Verde, Portugal, Espanha, Itália e Brasil.

O ESPETÁCULO

Um cego e um paralítico buscam juntos um lugar mítico onde acreditam obter a cura para as suas respectivas deficiências. O que poderia ser um ato altruísta acaba por conduzir a uma tensão crescente, que culminará num desfecho secretamente desejado pelos dois. No limite do cansaço e do desespero vão descobrir a melhor forma de prestarem ajuda um ao outro.

FICHA TÉCNICA

Direção: José Mena Abrantes

Texto adaptado:

Elenco: Raul Rosário e Correia Pelinganga Adão

Luz: Nuno Nobre

Cenário: José Mena Abrantes

Vídeo: João Guerra / M^a João Ganga

Produção vídeo: Maianga Produções

Música: Miriam Makeba (“Umhome”)

Duração: 70 min.

Dias 22 e 23/08, às 20h, dia 24/08, às 21h e dia 25/08, às 19h30 – Teatro do Jockey

TALU PRODUÇÕES E MARKETING foi fundada pela atriz e produtora cultural Tânia Pires e pela jornalista e publicitária Luciana Rodriguez, a partir da idéia comum de desenvolver um trabalho abrangente e diferenciado de viver a cultura.

A proposta do trabalho se sustenta no modelo de transformação, através do investimento na diversidade e na fomentação da criação do artista. A filosofia da TALU se apóia na possibilidade de incentivar, divulgar e disseminar talentos nas mais diversas manifestações.

Com transparência nas relações e ousadia a TALU cria, planeja, desenvolve, produz e executa projetos culturais e sociais, desempenhando seu papel no mercado de forma ética, compromissada e singular.

A idéia do **FESTLIP** surgiu quando em uma viagem a Moçambique, África, Tânia Pires teve a oportunidade de dar aulas de teatro e conhecer de perto a manifestação artística de seu povo. A experiência de ver a diversidade das artes cênicas, através da língua portuguesa, motivou uma pesquisa sobre o teatro em todos os países que falam o português, nascendo então o **FESTIVAL DE TEATRO DA LÍNGUA PORTUGUESA**.

Diretora Geral e Artística - Tânia Pires

Atriz, formada pela CAL (Casa de Artes de Laranjeiras) e Produtora Cultural, graduada em Produção e Política Cultural pela Universidade Cândido Mendes-R.J. Experiência em produção, elaboração e realização de projetos culturais, leis de incentivo, captação de recursos e confere oficinas e palestras no Brasil e fora do país. Idealizadora do FESTLIP - Festival de Teatro da Língua Portuguesa que em 2011 vai para sua 4^a. Edição, trazendo para o Rio de Janeiro espetáculos e companhias teatrais de todos os países da língua portuguesa: Angola, Cabo Verde, Moçambique, Portugal, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste. Representante do Brasil no BRINC (Brasil, Rússia, Índia, Noruega e China) no projeto Ibsen International do Ministério da Noruega.

Diretora Comunicação e Marketing - Luciana Rodriguez

Publicitária e jornalista, graduada pela PUC-R.J, com Pós-Graduação em Marketing Estratégico pela ESPM - R.J. Atua no mercado como Executiva de Marketing há 22 anos, com larga experiência em concepção, planejamento, desenvolvimento, implementação, execução e gerenciamento de projetos em diversos segmentos.

PRODUÇÃO FESTLIP 2013

- Assessoria de Imprensa – **Factoria Comunicação / Vanessa Cardoso**
- Promoter – **Kassu Comunicação**
- Design Gráfico e Multimídia – **Querubim.tv / Ismael Lito**
- Gestão Financeira do Projeto – **Ouro Verde**
- Realização: **Talu Produções**

Mais informações no website: www.festlip.com

Informações para a imprensa:

Factoria Comunicação

Vanessa Cardoso (vanessa@factoriacomunicacao.com)

Leila Grimming (leila@factoriacomunicacao.com)

(21) 2249.1598 / 2259.0408