

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura apresentam

FESTIVAL BRASILEIRO

O Canto das Sereias 2023

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DAS
ARTES DA LÍNGUA PORTUGUESA



Realização

TALU
PRODUÇÕES & MARKETING

29 nov >> 04 dez

Confira a programação





FESTLIP - BRASIL

O Canto das Sereias 2023

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DAS
ARTES DA LÍNGUA PORTUGUESA

Países participantes que têm a língua portuguesa como oficial:
Brasil, Angola, Moçambique, Portugal, Cabo Verde, Guiné-Bissau,
São Tomé e Príncipe, Guiné Equatorial e Timor Leste.

www.festlip.com.br

FESTLIP BRASIL

O Canto das Sereias 2023

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DAS ARTES DA LÍNGUA PORTUGUESA



FESTLIP

O FESTLIP é realizado pela Talu Produções, tem incentivo do Programa de Fomento à Cultura Carioca - FOCA da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro (PCRJ) e da Secretaria Municipal de Cultura (SMC), tem o apoio institucional da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, FUNARJ, Camões I. P. – Centro Cultural Português, em Brasília, CPLP - Comunidade dos Países de Língua Portuguesa, República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes, ECO - Escola de Comunicação da UFRJ e da Escola de Teatro da UNIRIO.

Conceito Curatorial do Festival:

O FESTLIP comemora sua 15ª edição celebrando as mulheres que estiveram em todos os anos do festival. A programação de 2023 foi dividida em duas partes. Depois do sucesso da realização, em maio, de 3 dias em Lisboa, capital portuguesa, chega a vez da etapa carioca. A partir de 29 de novembro até 4 de dezembro, o Rio de Janeiro será palco de peças, shows, encontros, espetáculos infantis, oficinas e mostra gourmet, distribuídos pelo Teatro Glaucio Gill, Teatro João Caetano, Salão Assyrio e Sala Mario Tavares (Theatro Municipal do Rio de Janeiro), UNIRIO e Zazá Bistrô.

Na programação, o destaque é o espetáculo “O canto das Sereias”, concebido especialmente para a ocasião. Com dramaturgia de Marcia Zanelatto e elenco exclusivamente feminino da multinacional Trupe Festlip – com atrizes de Angola, Brasil, Cabo Verde, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe – a peça marca a estreia na direção de Tânia Pires Abrão, Diretora artística do festival.



A Homenageada de 2023:

A atriz e cantora Zezé Motta recebe o Prêmio FESTLIP 2023 por sua indiscutível importância nas artes cênicas, no ano em que completa 55 anos de carreira. Nascida em uma família humilde em Campos dos Goytacazes, interior do estado do Rio de Janeiro, Zezé veio para a capital ainda criança. Em 1967, iniciou sua carreira artística na peça Roda-Viva, de Chico Buarque, e no ano seguinte estreou na televisão na novela Beto Rockfeller, na TV Tupi. Dentre os papéis que marcaram sua carreira está o de Xica da Silva, do filme homônimo de Cacá Diegues, de 1976, que lhe rendeu os prêmios de melhor atriz no Festival de Brasília, Coruja de Ouro, Prêmio Air France e Prêmio Governador do Estado. De lá para cá, são mais de 120 trabalhos no cinema, teatro e televisão, tendo recebido 27 prêmios. Como cantora, tem 14 discos gravados.



Prêmio Elo FESTLIP:

Em caráter excepcional, a edição comemorativa dos 15 anos do festival confere ainda o Prêmio Elo FESTLIP, que destaca a relevância da obra da linguista e escritora mineira Conceição Evaristo, vencedora, dentre outros, do Prêmio Jabuti (2015). “Este é um prêmio único, criado para reconhecer as contribuições significativas da obra da escritora Conceição Evaristo, tanto na aproximação dos falantes do português, quanto no papel da sua obra na difusão da cultura afro-brasileira além das fronteiras. Este prêmio singular celebra a vitalidade nesses dois aspectos, que promovem a conexão e a solidariedade entre pessoas que falam português por meio da cultura”, destaca Tânia Pires Abrão. “O FESTLIP, esse ano, é dedicado ao poder feminino, é muito significativo reverenciar duas mulheres de tamanha envergadura na cultura lusófona”, completa.

PROGRAMAÇÃO

FESTIVAL BRASIL
O Canto das Sereias 2023



29 nov >>04 dez



A COMPANHIA

Em 2017, o FESTLIP apostou em uma iniciativa teatral inovadora: a formação da Cia. Teatral Trupe FESTLIP, composta por atores originários dos 9 países que compartilham a língua portuguesa. Esta criação é um testemunho de rara importância, que transcende fronteiras e conecta culturas.

O que torna a Trupe FESTLIP excepcional é sua habilidade contínua de criar novas peças a cada ano, além de atrair diretores talentosos de diversas nações para liderar novas propostas teatrais. Esta companhia é pioneira ao estabelecer um núcleo de pesquisa constante, que une atores de 4 continentes. A busca incessante por novas formas de expressão teatral enriquece não apenas os envolvidos, mas também a audiência, que é transportada a novos mundos a cada espetáculo.

Ao longo de sua notável trajetória, a Trupe FESTLIP presenteou o público com uma diversidade de espetáculos, não apenas em terras brasileiras, mas também em palcos ao redor do mundo. A sua capacidade de encantar multidões e transmitir a riqueza cultural destes talentosos países é um testemunho da importância e inovação que essa companhia teatral traz ao mundo da arte."

FESTLIP Teatro

Espectáculo: "O Canto das Sereias"

Grupo: Trupe FESTLIP

Origem: Brasil/Moçambique/Portugal/ Angola / Cabo Verde e São Tomé e Príncipe.

O ESPETÁCULO

Em "O Canto das Sereias" as vozes celestiais desvendam os mistérios do inconsciente feminino, evocando uma profunda influência do lendário 'Canto das Sereias' que seduziu Ulysses. Este espetáculo transcende as barreiras das línguas convencionais, criando uma língua única, a língua crioula feminina, que incorpora o gosto pelo segredo e o não-dito.

O mar é o cenário de encontro dessas distintas sereias, cada uma contando suas histórias de amor e coragem. Como as sereias da mitologia, essas vozes nos levam a um mundo de beleza e a um oceano de emoções inexploradas.

Assim como o canto das sereias de Ulysses era irresistivelmente cativante, esta nova língua anseia por ser ouvida, desejando compartilhar o inaudível, rompendo barreiras e preconceitos de gênero.

FICHA TÉCNICA:

Direção: Tânia Pires Abrão

Texto: Márcia Zanelatto

Elenco Trupe Festlip: Carla Marins (Brasil), Lucrecia Paco (Moçambique), Rosana Prazeres (São Tomé e Príncipe), Susana Vitorino (Portugal), Suelma Mario (Angola) e Tidy Rodrigues (Cabo Verde).

Luz: Valmyr Ferreira

Figurino: Wanderley Gomes

Cenário: Carla Berri

Assistente de Direção: Karla Gabriela

Direção Musical: Leonardo Miranda

Criação musical: Leonardo Miranda e Artur Vidal

Duração: 50 min

Serviço:

Data: 2 de dezembro, às 20h, e 3 de dezembro, às 19h30

Local: Teatro Glauco Gill

Endereço: Praça Cardeal Arcoverde, s/nº - Copacabana

Entrada gratuita (retirada de senha 1 hora antes do espetáculo)



A COMPANHIA

Os IMPROVÁVEIS são mestres do Teatro de Improviso. É um grupo profissional que aborda de forma única a arte cênica. Fundado em 2008 e sediado em Lisboa, Portugal, eles se destacam na pesquisa, criação, performance e ensino da improvisação. Seu compromisso com a excelência e a inovação é evidenciado pelos 18 formatos originais de espetáculos que criaram, cativando um público de mais de 110.000 espectadores em mais de 1.000 apresentações.

Além disso, os IMPROVÁVEIS orgulhosamente representam Portugal em diversos Festivais Internacionais de Teatro de Improviso, conferências, palestras, universidades e escolas de teatro em todo o mundo. Sua paixão e dedicação transcende fronteiras, resultando em mais de 40 bem-sucedidas digressões internacionais.

Este grupo não é apenas uma referência no cenário artístico, mas é embaixadora da criatividade portuguesa, enriquecendo a experiência teatral global com sua visão única e inovadora da improvisação.

O ESPETÁCULO

O espetáculo se desenrola nas mentes destes talentosos atores. Inspirados pelo tema do FESTLIP, "O Canto da Sereia", o elenco irá, em tempo real, criar uma peça desprovida de roteiro, tomando como base as sugestões iniciais

FESTLIP Teatro

Espetáculo: "Nas Ondas do Improviso"

Grupo: Os Improváveis

Origem: Portugal / Brasil

do público.

Como se estivéssemos na maré baixa, começando do zero, à medida que as ondas da criatividade emergem e as amarras se soltam, o elenco navegará em um oceano de criação coletiva, invenção e desdobramentos. Para celebrar essa inspiração, OS IMPROVÁVEIS, diretamente de Portugal, têm o prazer de convidar dois talentosos atores brasileiros de improviso, Rafael Saraiva, do Porta dos Fundos, e Ana Paula Novelino, do Teatro do Nada.

Você terá a oportunidade de participar da criação de uma narrativa improvisada, repleta de dramaturgia espontânea, incorporando elementos de comédia, drama e expressão física. Os artistas utilizarão diversas técnicas, incluindo teatro, storytelling, música e metateatro, para criar uma experiência única que cativa o público com seu talento e imaginação.

FICHA TÉCNICA:

Concepção criativa e direção artística: Marta Borges (PT) e Pedro Borges (PT) d' OS IMPROVÁVEIS

Elenco: Marta Borges (PT), Pedro Borges (PT), Rafael Saraiva (BR) e Ana Paula Novelino (BR)

Músico: Taiyo Omura (BR)

Criação de luz: Valmyr Ferreira

Cenografia, figurinos e sonoplastia: Marta Borges (PT) e Pedro Borges (PT) d' OS IMPROVÁVEIS

Grafismos: OS IMPROVÁVEIS

Duração: 75 min

Serviço:

Data: 1º de dezembro, 20h

Local: Teatro Glauco Gill

Endereço: Praça Cardeal Arcoverde, s/nº, Copacabana

Data: 3 de dezembro, às 17h

Local: Teatro João Caetano

Endereço: Praça, Tiradentes, s/nº – Centro

Entrada gratuita (retirada de senha 1 hora antes do espetáculo)



A COMPANHIA

"SillySeason" emerge como uma nova e vibrante companhia de teatro em Portugal, capturando a atenção de todos. Composta por Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva e Ricardo Teixeira é um coletivo de artistas que, desde 2012, e dedica à exploração contínua de novos conceitos para artes cênicas, quebrando para diversos paradigmas. Este grupo tem desempenhado um papel vital na evolução das dramaturgias contemporâneas, redefinindo constantemente o que entendemos por teatro e sua possível natureza. Sua abordagem artística é fundamentada na noção de crise, que eles não apenas desmistificam, mas também transcendem, oferecendo uma perspectiva inovadora que abrange dimensões sociais, políticas e históricas. Através de seu trabalho, constrói um discurso artístico cada vez mais urgente sobre o nosso futuro, solidificando a importância do teatro como meio de reflexão e crítica. Este coletivo promissor promete continuar a desafiar as convenções e a inspirar audiências com sua criatividade e visão.

O ESPETÁCULO

O espetáculo, inspirado por Tchékhov e sua icônica "A Gaivota", nos convida a rir, apresentando a tragicomédia que é a jornada humana.

FESTUIPTeatro

Espetáculo: "Palco Principal"

Grupo: SillySeason

Origem: Portugal

Este palco de cansaço e autoengano, nos lembra que a vida que nos conduz, nos arrasta por suas marés, aliviando-nos da responsabilidade e da tragédia inerente à existência. O SillySeason nos convida a abandonar o protagonismo e assumir o papel de espectadores, em uma jornada que explora a fina linha entre o que é real e o que é encenado.

Prepare-se para se emocionar e se perder na encruzilhada entre o "Canto das Sereias" e o "Palco Principal". Esta é uma comédia que desafia nossas percepções, onde o riso e a reflexão se entrelaçam em uma dança inesquecível."

FICHA TÉCNICA:

Criação e direção: SillySeason (Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva e Ricardo Teixeira)

Interpretação: Aura da Fonseca, Cátia Tomé, Dalila Carmo, Ivo Saraiva e Silva, João Cachola, Ricardo Teixeira e Rodrigo Teixeira

Cenografia: SillySeason

Figurinos e adereços: SillySeason

Desenhos e confecção de figurinos: Inês Ariana

Apoio ao espaço sonoro: Ricardo Remédio

Arranjo música cantada: Luís Montenegro

Voz off: Ana Moreira

Apoio ao movimento: Rodrigo Teixeira e Luz Tiago Coelho

Som: Filipe Braun (Show Ventura)

Fotografia: Alípio Padilha

Apoio Dramatúrgico: Patrícia Azevedo da Silva

Duração: 90 min

Serviço:

Data: 1º de dezembro, às 19h e 2 de dezembro, às 18h

Local: Teatro João Caetano

Endereço: Praça Tiradentes, s/n – Centro

Entrada gratuita (retirada de senha 1 hora antes do espetáculo)



A COMPANHIA

O **Teatro Meridional** é uma força criativa que transcende fronteiras, produzindo um total de 68 espetáculos que cativaram plateias ao redor do mundo. Desde a sua fundação, essa companhia notável foi agraciada com 35 prêmios em âmbito nacional e mais 11 em competições internacionais.

O **Teatro Meridional** é mestre na arte da transformação, abraçando diversas vertentes artísticas. Eles desafiam autores a criar exclusivamente para o palco, dando vida a textos originais. Além disso, têm o dom de adaptar obras literárias em língua portuguesa, trazendo para os holofotes histórias antes silenciadas. A companhia também é especialista na adaptação e encenação de peças renomadas da dramaturgia mundial. E não para por aí, eles exploram a forma cênica além das palavras, criando espetáculos aonde a expressão vai muito além do discurso.

FESTUIPTeatro

Espetáculo: "Vozes de Sereias"

Grupo: **Teatro Meridional**

Origem: **Portugal**

O ESPETÁCULO

Um exercício performático que envolverá movimento, música e projeção de imagem. Natália Luiza irá, através da palavra de poetas e contistas da língua portuguesa, evocar momentos simbólicos de vidas e viagens através de lendas, poemas e contos. O percurso personificado se dá em múltiplas vozes de sereias, criaturas híbridas, corpo pássaro, corpo peixe que enfeitiçam, encantam e distorcem mensagens, será dada a sugestão de acompanhamento de barcos nas travessias pelo mar, e em sereias que dão à costa, instalando-se na cabeça e no coração dos homens.

FICHA TÉCNICA:

Textos: **Afonso Lopes Vieira, Cecília Meirelles, José Régio, Reinaldo Ferreira, entre outros**

Criação e interpretação: **Natália Luiza**

Cenário e Figurino: **Hugo F. Matos e Natália Luiza**

Música Original e Espaço Sonoro: **Rui Rebelo**

Apoio ao movimento: **Margarida Belo Costa**

Imagem: **Susana Monteiro e Teresa Serra Nunes**

Montagem, Operação e Direção de Cena: **Marco Fonseca**

Apoio a Ensaios e Assist. de Produção (estágio): **Maria Mingote**

Duração: **60 min**

Serviço:

Data: **1º de dezembro, às 19h e 2 de dezembro, às 17h**

Local: **Salão Assírio do Theatro Municipal do Rio de Janeiro**

Endereço: **Praça Floriano, s/nº – Centro**

Entrada gratuita (retirada de senha 1 hora antes do espetáculo)



A COMPANHIA

O Teatro Plage, foi fundado em 2017 pelo diretor português, Paulo Lage. Até o momento, o Teatro Plage produziu quatro espetáculos voltados para a infância e primeira infância: De Cá Para Lá, Lullaby, Capuchinho – Teatro Para Bebês e O Príncipe Feliz. A companhia já se apresentou em diversos países, incluindo Portugal, Brasil, Cabo Verde, Angola, Suíça, Espanha, Moçambique, Japão e Turquia.

FESTUPinho

Espetáculo: “Capuchinho”

Grupo: Teatro Plage

Origem: Portugal

O ESPETÁCULO

Em um espetáculo mágico e cativante, chamado Capuchinho, o diretor Paulo Lage nos leva a uma viagem à primeira infância. A narrativa é um mergulho profundo no eterno conflito entre o Bem e o Mal, inspirado pelo conto atemporal de Chapeuzinho Vermelho de Charles Perrault (1628–1703). As personagens principais – Mãe, Capuchinho, Lobo e Avó – desvendam uma importante lição que Capuchinho está prestes a aprender: a necessidade de cautela diante do desconhecido.

Através da magia das artes cênicas, o espetáculo combina teatro, dança e música, criando uma experiência visual e sonora única. Mas há algo ainda mais especial: a inclusão. Os atores interpretam em Libras, a Língua Brasileira de Sinais, simultaneamente, tornando essa jornada emocionante acessível a todos. Prepare-se para mergulhar nesse conto encantador, onde o bem e o mal dançam em um palco de maravilhas, cativando corações de todas as idades.

FICHA TÉCNICA:

Direção: Paulo Lage

Coreografia: Elsa Madera

Textos: Charles Perrault

Elenco: Cheila Lima, Daniel Viana e Sofia Loureiro

Luz: Pedro Nabais/Desenho, Francisco Alves/Operação

Cenário: Ana Paula Rocha

Figurino: Mónica Cunha/Desenho, Mestra Olga Amorim/Confeção

Criação Musical: Frederico Pereira e Elmano Coelho

Duração: 25 min

Serviço:

Data: 29 e 30 de novembro, às 15h

Local: Sala Mário Tavares – Theatro Municipal do Rio de Janeiro – 1º pavimento

Endereço: Av. Alm. Barroso, 14/16 – Centro

Entrada gratuita (retirada de senha 1 hora antes do espetáculo)



FESTUPshow

“Do Toque ao Canto”

Cantora – Tidy Rodrigues (Cabo Verde)

Violonista – Artur Vidal (Brasil)

Em “Do Toque ao Canto” somos transportados para uma viagem musical única e emocionante. É um encontro mágico entre a extraordinária cantora cabo-verdiana Tidy Rodrigues, conhecida por sua trajetória musical nos Estados Unidos, e o virtuoso violonista brasileiro Artur Vidal. Juntos, eles tecem uma narrativa sonora que abraça as tradições musicais de Brasil e Cabo Verde, criando uma fusão de ritmos e culturas que transcende fronteiras.

Esta apresentação não é apenas uma experiência auditiva, é uma conexão profunda entre o canto e o toque do violão. Eles nos lembram que a música está intrinsecamente ligada ao corpo, fluindo através de nós como uma força vital. Cada nota, cada acorde é uma expressão da alma, e nesse encontro, somos convidados a mergulhar nessa expressão. “Do Toque ao Canto” é mais do que um show musical: é um convite para cantar junto, ser encantado por cada nota e deixar-se tocar pela magia da música que vai além das barreiras culturais. É uma celebração da herança musical rica e diversificada que une os continentes de África e América do Sul. Prepare-se para uma experiência que toca o coração e a alma.”

Cantora – Tidy Rodrigues (Cabo Verde)

Violonista – Artur Vidal (Brasil)

Serviço:

Data: 30 de novembro, às 19h30

Local: Teatro Glaucio Gill

Endereço: Praça Cardeal Arcoverde, s/nº – Copacabana

Duração: 60 min

Entrada gratuita (retirada de senha 1 hora antes do espetáculo)

FESTLIPencontros

Mesa de debate:

‘Nem só de cantos e escamas reluzem as sereias’

Um debate envolvente e inspirador! Nossa mesa de discussão irá explorar o fascinante processo de criação por trás do espetáculo “O Canto das Sereias”, uma produção do FESTLIP. O espetáculo é uma celebração da diversidade do universo feminino nos países de língua portuguesa, dando voz às mulheres e suas ricas culturas.

Nossos palestrantes irão desvendar os segredos por trás da criação dessa linguagem cênica única, que capta a essência e a força das mulheres lusófonas. Venha se juntar a nós nesta jornada de descoberta, onde as histórias e as vozes das mulheres ganham vida no palco. É um convite para se envolver, se inspirar e celebrar a diversidade que torna nosso mundo tão maravilhosamente rico.”

Mediadora: **Monica Klemz**

“Sobreviventes, híbridas, já foram consideradas monstros, já negaram as suas existências, mas elas estão aí. Querem ser nominadas, reconhecidas. Querem ser presença, mas não nesse mundo de ausências, fragmentação e tempo acelerado. Convidam para o encontro em águas profundas. Mais profundas. Sem ceras no ouvido ou amarrações. Talvez, um tanque de oxigênio, como acessório para cérebro, coração, pele, aproximações e contato.”

Convidadas:

Atrizes: **Carla Marins** (Brasil), **Lucrecia Paco** (Moçambique), **Rossana Prazeres** (São Tomé e Príncipe), **Suelma Mario** (Angola), **Susana Vitorino** (Portugal), **Suelma Mario** (Angola) e **Tidy Rodrigues** (Cabo Verde)

Diretora: **Tânia Pires**

Dramaturga: **Marcia Zanelatto**

Serviço:

Data: **4 de dezembro, às 17h**

Local: **Theatro Municipal do Rio de Janeiro – Sala Mário Tavares**

Endereço: **Av. Alm. Barroso, 14/16 – Centro**

Entrada gratuita (retirada de senha 1 hora antes)





FESTUPencontros

Oficina:

“A Cena Improvisada”

Uma imersão profunda nos alicerces da arte teatral! Desvendaremos os segredos do Teatro de Improviso e sua aplicação à cena teatral. Aqui, a narrativa é construída a partir do nada, sem roteiros predefinidos ou ensaios combinados. Esta oficina artística é liderada pelos talentosos atores portugueses Marta Borges e Pero Borges, que desdobrarão uma dramaturgia espontânea.

Neste ambiente criativo, o ator se torna muito mais do que um intérprete: ele é o autor, o diretor, o cenógrafo, o sonoplasta e o espectador, tudo ao mesmo tempo. Você será imerso em técnicas de construção de cena teatral e personagem, usando a escuta ativa, a aceitação, a valorização e a adição de informações em tempo real. O nosso objetivo é partilhar ferramentas que o ajudarão a descobrir o propósito da história, das personagens e o foco da cena. Vamos explorar as relações interpessoais, as motivações das personagens, seus comportamentos, escolhas eficazes e o desenvolvimento dinâmico da cena, culminando em um final verdadeiramente impactante.

Esta é uma oportunidade única de se perder no mundo da improvisação teatral, onde a criatividade floresce e a magia do teatro se desdobra diante dos seus olhos, à medida que você se torna o mestre da narrativa no palco”.

Oficineiros: Marta Borges e Pedro Borges – Grupo OS IMPROVÁVEIS / Portugal

Oficina para professores e estudantes de teatro do estado do Rio de Janeiro, com inscrição gratuita por e-mail até o dia 22 de novembro, com um total de 17 vagas para estudantes e professores de Artes Cênicas. E-mail de inscrição: oficinaimproviso@talu.com.br

Serviço:

Data: 28 de novembro, 9h às 13h

Local: Sala Nelly Laport, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Endereço: Av. Pasteur, 436 – Urca



FESTUIP encontros

Oficina:

"Icária"

Esta oficina, especialmente voltada para estudantes de teatro no estado do Rio de Janeiro, é uma oportunidade imperdível. Está dividida em duas partes fascinantes que prometem expandir seus horizontes artísticos.

A primeira parte gira em torno da rica trajetória de Rui Pina Coelho, um renomado dramaturgo e professor na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, que também colabora como dramaturgo no TEP – Teatro Experimental do Porto. Neste segmento, você mergulhará na leitura do texto "Tudo é um nada novo: textos para espectáculos na era da economia da atenção", explorará seus manifestos de escrita e refletirá sobre suas convicções, dúvidas, teimosias e outros insights preciosos. A segunda parte é dedicada à apresentação da conferência "Dançando no escuro: seminário de investigação e escrita sobre utopia e performance" com a leitura da conferência-performativa "Icária, Icária, Icária: uma conferência performativa sobre o desejo de utopia e outros superpoderes". A leitura desses momentos especiais será realizada por atores representando os nove países que falam português. Este seminário é uma janela para o processo criativo e as transições inovadoras entre criação, pesquisa, crítica, dramaturgia, teoria e prática na escrita teatral.

Oficineiros: Rui Pina Coelho

Oficina para estudantes de teatro do estado do Rio de Janeiro, com inscrição gratuita por email até o dia 2 dezembro.

Email de inscrição: oficinadramaturgia@talu.com.br

Serviço:

Data: 4 de dezembro, 11h às 13h e 14h30 às 16h

Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro – Sala Mário Tavares

Endereço: Av. Alm. Barroso, 14/16 – Centro

FESTLIPgourmet

"O Sereno Sabor das Marés"

Criação: **Chef Helo Lima** (Porto Seguro/BA) e **Arthur Cardoso** (Zazá Bistrô)

Drinks: **Rausley Cler** (Zazá Bistrô)

Entrada:

Trio de degustações:

Bolinho de bacalhau com maionese de pimenta de cheiro;

Crocante de sagu com vinagrete de polvo com manga e especiarias;

Ceviche de Peixe e caju com leite de tigre de coco

Principal:

Moqueca de Camarões sobre nhoque de banana e chia

Sobremesa:

Sorbet de papaia com cumaru, figos caramelados, iogurte, granola de castanhas e mel silvestre

Drinks:

Itacaré

Gin infusionado com jambu, redução de graviola, cardamomo e gengibre e suco de limão e decorado com tuille de especiarias

Pitanguinha

Cachaça de amendoim, suco de siciliano com pitanga, mel de cacau com cumaru, pimenta e água de coco. Finalizado com canela e manjerição roxo.

Valores:

Entrada + principal + sobremesa = R\$145

Entrada + principal + sobremesa + 1 drinque = R\$165

Drinks avulsos: R\$39

Entrada avulsa: R\$63,00 (para 2 pessoas)

Principal avulso: R\$115

Sobremesa avulsa: R\$36

Serviço:

Data: **29 de novembro a 4 de dezembro (almoço e jantar)**

Local: **Zazá Bistrô**

Endereço: **R. Joana Angélica, 40 – Ipanema**



No **Zazá Bistrô**, uma experiência sensorial culinária se desenha. O renomado restaurante recebe, mais uma vez, a aguardada mostra gourmet do FESTLIP. Este ano, temos a honra de receber a celebrada chef baiana Helo Lima, convidada pelo festival para compartilhar sua magia culinária. Junto com o célebre chef da casa, Arthur Cardoso, e suas influências tropicais, eles nos convidam a uma jornada de degustações memoráveis.

Helo Lima, originária de Porto Seguro, traz a riqueza de um território onde sabores frescos se entrelaçam com as influências das cozinhas africana, portuguesa e indígena. Com seu toque mágico, ela inspira Arthur Cardoso a criar pratos que contam histórias de gerações, com ingredientes autênticos e paixão pela arte culinária. Seja bem-vindo a este encontro mágico de sabores e à celebração da arte culinária de Helo Lima e Arthur Cardoso, banhado pela criatividade do mixologista da casa, Rausley Cler.

FICHA TÉCNICA



Direção Executiva e Artística:

TÂNIA PIRES

Direção Geral e Relações Internacionais:

VÂNIA CHEQUER

Conselho de Elaboração de Plataforma:

LUCIANA RODRIGUEZ

Coordenação de Produção:

NANA PAVARINO

Coordenação Técnica:

VALMYR FERREIRA

Produção Técnica:

POLIANA PINHEIRO

Produção de Comunicação:

GIULIA JESUS

Produção Administrativa:

THIAGO FERREIRA

Produtores de Espaço:

GABRIELA ZUMPICHIATTI

RACHEL XAVIER

TAÍS LEAL

Produtores de Grupo

LILA SILVA

AMANDA ANTUNES

JOÃO PEDRO CARVALHO

MARCELO MARINHO

Supervisão Técnica de Transmissão:

G PIXELS

Design Gráfico e Multimídia:

ISMAEL LITO

Assessoria de Imprensa:

FACTORIA COMUNICAÇÃO

VANESSA CARDOSO E LEILA GRIM-
MING

Cerimonialista:

ANALI CHAVES

Clipagem e Valoração de Mídia:

DATACLIP

Gestão Financeira do Projeto:

OURO VERDE CULTURA

Escritório de Contabilidade:

RM CONTABILIDADE

Supervisão Repórter – ECO UFRJ:

FRANCISCO PROCOPIO DA SILVA



FOMENTO:



PARCERIA INSTITUCIONAL:



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:





APOIO:

