

Imprensa Nacional Visibilidade, crítica e reconhecimento no Brasil

O **coletivo artístico Talu Produções** possui trajetória amplamente acompanhada pela imprensa cultural brasileira, com presença recorrente em reportagens, críticas e entrevistas sobre suas criações teatrais autorais, o FESTLIP e suas plataformas formativas, consolidando reconhecimento público no cenário cultural nacional.

Espectáculo **Dama do Mar**
2014



Espectáculo **O Canto das Sereias**
2024



Espectáculo **Dama do Mar**
2014



Espectáculo **A Terceira Margem do Rior**
2023



Espectáculo **Ibsen Venusianas**
2015



[Link](#)

[Link](#)

[FESTLIP 2014](#)

[Link](#)

[Link](#)

[Link](#)

[Link](#)

Festival **Centenário Ibsen**
2006



[Link](#)

[Link](#)

[FESTLIP 2011](#)



[Link](#)

[FESTLIP 2011](#)



[Link](#)

[FESTLIP 2015](#)



[Link](#)

Espectáculo **O Pequeno Eyof**
2006



[Link](#)

[Link](#)

Imprensa Internacional Visibilidade, crítica e reconhecimento Global

O **coletivo artístico Talu Produções** projeta suas criações autorais teatrais, o FESTLIP e a OCILP a partir do Rio de Janeiro, articulando o teatro e as práticas formativas desenvolvidas no Brasil em circuitos ibero-americanos, africanos de língua portuguesa e europeus. Sua atuação internacional inclui presença em festivais e plataformas de referência, como o Ibsen Festival (Noruega) e o Festival de Almada (Portugal), consolidando uma trajetória de circulação, cooperação cultural e diálogo transnacional.

FESTLIP 2018



Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa lança a 10ª Edição

No ano em que comemora uma década de existência, o FESTLIP – Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa estreia e conecta entre os países lusófonos com a tecnologia.

[Link](#)

FESTLIP 2018



Festlip faz ligação em rede das artes da Língua Portuguesa

Programa da 12.ª edição do festival decora integralmente online, entre esta quinta-feira e o dia 23, com espetáculos, leituras dramáticas, teatro, exibição de filmes, debates, programação infantil, uma exposição e uma master gourmet.

[Link](#)

Espectáculo Dama do Mar 2015



Bello montaje de Paulo de Moraes | cultura | EL MUNDO

Ibsen y la mujer: la libertad, la liberación, soltar las amarras de una sociedad organizada y dominada por hombres. La...

[Link](#)

FESTLIP 2017



Festlip homenageia músico cabo-verdiano Mário Lúcio em edição totalmente online

O músico cabo-verdiano Mário Lúcio e o homenageado da edição deste ano do Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa (Festlip), que decorrerá entre os dias 26 e 30 de março, totalmente online, anunciou hoje a organização.

[Link](#)

FESTLIP 2024



O FESTLIP 2024 leva a Oficina Cultural Itinerante da Língua Portuguesa a São Tomé e Príncipe

[Link](#)

Espectáculo Ibsen Venusianas 2015



Ibsen Venusianas opens in Rio de Janeiro!

IBSEN SCOPE, TEATER IBSEN, POSTBOKS 1005, 3704 SKIEN, NORWAY E-MAIL:...

[Link](#)

FESTLIP 2010



DA FALA

Balanco do Festival de Teatro da Língua Portuguesa

A 11ª edição do Festival de Teatro da Língua Portuguesa, palco no Rio de Janeiro, Brasil, de 14 a 25 de julho, acabou pela primeira vez representações oriundas dos oito países de língua portuguesa. Em conversa on-line, Tânia Pires, directora do FESTLIP, transmitiu ao comentário e convicção de que os objectivos do festival foram "bem atingidos", "transformando-se num "grande movimento do teatro lusófono".

Completado o festival, analisando criticamente os resultados, foram cumpridos os objectivos? Os objetivos foram bem atingidos. Como ano de festival os resultados de forma mais sólida e já mostrando que se têm ajeitadas e transformaram em um grande movimento do teatro lusófono. Os resultados foram muito bons. O balanço do FESTLIP 2010 deixa grandes marcas: a grande adesão do público, a rede de relacionamentos entre os artistas, um material humano riquíssimo que já muito tem servido e base de documento e registro que poderá cada vez mais ajudar o teatro lusófono.

Na edição deste ano do FESTLIP houve uma presença marcante, maioritariamente mesmo, de companhias portuguesas. Essa é uma aposta para continuar? Não existe uma regra na curadoria. Tentamos sempre equilibrar as participações quando isso é possível. Truque: Truque: Truque! Foi um grande desafio. O grupo participante foi formado em decorrência de várias reuniões e discussões em conjunto com representantes de todos os países lusófonos.

[Link](#)

FESTLIP 2014



Porta Aberta para Dramaturgos de Língua Portuguesa - Rede Angola - Notícias independentes sobre Angola

De 27 de Agosto a 5 de Setembro decorreu no Rio de Janeiro a sexta edição do FESTLIP (Festival Internacional de Teatro de Língua Portuguesa), promovido pela TALU (Tânia Pires e Luciana Rodriguez) Produções.

[Link](#)

FESTLIP 2024



São Tomé e Príncipe - Atores e produtores culturais participaram numa oficina cultural itinerante

A ação de formação em produção, gestão e cooperação cultural internacional foi ministrada por Tânia Pires Abrão, directora artística do FESTLIP, Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa. Troube-se uma iniciativa organizada

[Link](#)

FESTLIP 2016



Festival de Teatro de Língua Portuguesa

Constituído em Junho de 2008, o OLP – Observatório da Língua Portuguesa é uma associação sem fins lucrativos que tem por objetivos contribuir para: o conhecimento e divulgação do estatuto e projecção no Mundo da Língua...

[Link](#)

FESTLIP 2023



FESTLIP BRASIL

O Canto das Sereias 2023

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DAS ARTES DA LÍNGUA PORTUGUESA

Brasil: 15ª edição do FESTLIP homenageia Zezé Motta e Conceição Evaristo

A 15ª edição do Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa (FESTLIP), que acontece no Rio de Janeiro, Brasil, de 29 de novembro a 4 de dezembro, homenageará a atriz e cantora Zezé Motta e a escritora brasileira Conceição Evaristo.

[Link](#)

FESTLIP 2021




FESTLIP homenageia Manuela Soeiro no Brasil

A encenadora moçambicana Manuela Soeiro, vai ser homenageada na sétima edição do Festival Internacional de Teatro de Língua Portuguesa (FESTLIP).

[Link](#)

FESTLIP 2015



Cabo Verde apresenta Adão e Eva: FESTLIP – o encontro de teatro de língua portuguesa

Cabo Verde, através do Sikinada, e grupos de outros países de língua portuguesa estão reunidos no Brasil, até...

[Link](#)

Circulação Nacional e Internacional & Reconhecimentos

A atuação do **coletivo artístico Talu Produções** articula circulação, reconhecimento e cooperação cultural em diferentes contextos, conectando o Rio de Janeiro a circuitos nacionais e internacionais por meio de festivais, programas, prêmios e redes institucionais.



CIRCULAÇÃO / FESTIVAIS / PROGRAMAS

Festival de Almada_Portugal
2015
Espetáculo A Dama do Mar

Festival de Almada 2015
O 32.º Festival de Almada ficou marcado pela presença de criadores como Christoph Marthaler, Katie Mitchell, Peter Stein, Matthias Langhoff — e de companhias como o Berliner Ensemble ou a Schaubühne de Berlim. Dos 27...

[Link](#)

Ibsen Festival_Noruega
Espetáculo O Pequeno Eyolf
2006

LILLE EYOLF
Premiere: 12/01/2006
Data: 01/01/2006
Local: DRAMA
Produção: GEORGIOS
Direção: GEORGIOS
Ator: NIKOLAI
Ator: DI
Ator: NIKOLAI
Ator: NIKOLAI

[Link](#)

Realização FESTLIP_Portugal
Espetáculo A Terceira Margem do Rio
2023



Nove atores de todos os estados membros da CPLP juntos no palco do teatro
O Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa do Brasil começa e termina o décimo quinto aniversário em Lisboa.

[Link](#)

Festival Centenário Ibsen
São Paulo/RJ E BH Brasil
2005

[Link](#)

Espetáculo A Terceira Margem do Rio
Portugal_CPLP
2023



[Link](#)

Ibsen Iternational_BRICS_China
2022



International Seminar: Staging Ibsen Today
The seminar "Staging Ibsen Today" was conducted at the Central Academy of Drama in Beijing 31 October - 4 November 2011. Theatre makers from...

[Link](#)

RECONHECIMENTOS / PRÊMIOS

CPLP
Obsevadora Consultiva
2018



[Link](#)

PRÊMIO HELONEIDA STUDART
2018



[Link](#)

International Ibsen Scholarship
2014



Ibsen's Veruses
In 2014 Tânia Pires received an International Ibsen Scholarship for the project "Ibsen's Veruses".

[Link](#)

Prêmio Shell
2014



Indicados ao Shell no Rio no 2º semestre e demais concorrentes de 2014

A organização do Prêmio Shell de Teatro divulgou nesta manhã (9/12) os criadores e produções indicados pelo júri...

Teatrojornal

[Link](#)

CPLP
2018



[Link](#)

Portfólio Audiovisual

Espectáculos · festivais · ações formativas · mídias criativas

Espectáculo A Dama do Mar
2014/2016



[Link](#)

Espectáculo O Pequeno Eyolf
2003/2006



[Link](#)

Espectáculo A Terceira Margem do Rio
2017/2023



[Link](#)

Espectáculo O Canto das Sereias
2024



[Link](#)

Espectáculo Ibsen Venusianas
2015



[Link](#)

Processo Criação Trupe FESTLIP
2017



[Link](#)

Série Podcast Rossio da Língua Portuguesa
2025



[Link](#)

FESTLIP_Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa
2008/2026



[Link](#)



[Link](#)