

## Zé Celso Martinez encerra programação do Festival Centenário Ibsen

SÃO PAULO – Nesta quinta (3), o diretor Zé Celso Martinez Corrêa encerra a programação do *Festival Centenário Ibsen*, com a leitura da peça “Quando despertamos de entre os mortos”, de Henrik Ibsen.

**02:23 03/11**

Por Cyro Salgado, especial para o Aplauso Brasil ([cferreira@ig.com](mailto:cferreira@ig.com))

Além de participar da leitura, Zé Celso dirige os atores Tânia Pires, Kate Hansen e Haroldo Costa Ferrari.

A peça revela os conflitos do artista plástico, Rubek, em sua tentativa de conciliar a arte com a vida.

Durante uma viagem, ele e sua esposa, Maja, encontram Irene, uma antiga paixão platônica de Rubek, que serviu de modelo para suas obras.

Ao encontrá-lo, Irene revela que todos estão mortos e que, somente despertando, conseguirão resgatar o amor.

**"QUANDO DESPERTAMOS DE ENTRE OS MORTOS"**

### FICHA TÉCNICA:

**Direção:** Zé Celso Martinez Corrêa

**Texto:** Henrik Ibsen

**Elenco:** Zé Celso Martinez Corrêa, Tânia Pires, Kate Hansen e Haroldo Costa Ferrari

### SERVIÇO:

**Data:** 03/11

**Horário:** quinta-feira, às 21hs

**Ingresso:** grátis (retirar senha com 30 minutos de antecedência)

**Local:** Teatro SESC Anchieta

**Endereço:** R. Doutor Vila Nova, 245

**Informações:** (11) 3234-3000



## Teatros de São Paulo mostram Ibsen em dose dupla

**Em 2006 completam-se 100 anos de morte de Henrik Ibsen, o dramaturgo norueguês apelidado de pai do teatro moderno. Suas peças continuam a gozar de popularidade hoje em dia e são regularmente encenadas em todo o mundo. Prova disso é a estréia de 'Nossa Casa de Boneca', amanhã no Teatro Fábrica, com direção de José Fernando Azevedo.**

16:41 21/10

Uma versão que o Teatro de Narradores apresenta sobre a violenta atualidade das condições que levaram a jovem Nora abandonar a casa, marido e filhos, face ao confronto entre suas expectativas e a verdade de sua situação. O Sesc Anchieta também abriga montagem do norueguês. 'O Pequeno Eyolf'. Inédito no Brasil, o drama mostra os conflitos entre dois casais e o filho de um deles. Sentimentos como ciúme, inveja, poder e desprezo vêm à tona e delineiam as relações familiares e sociais dos personagens.

Teatro Fábrica São Paulo (70 lug.) R. da Consolação, 1.623, 3255-5922. Sáb., 21h; dom., 20h. R\$ 20. Até 18/12.

Teatro Sesc Anchieta (320 lug.) R. Dr. Vila Nova, 245, 3234-3000. Hoje e amanhã, 21h; dom., 19h. R\$ 20.



Sabe o que você precisa para  
conhecer lugares novos?