

Cultura

Ateliers e mesas de debates marcam programa paralelo

António Bequengue|Rio de Janeiro - 21 de Julho, 2010



No âmbito do programa de actividades paralelas do Festlip 2010, realizou-se, ontem, no espaço Sesc Arena, uma mesa redonda sobre “A imprensa no universo teatral da língua portuguesa” mediada pela crítica, ensaísta e professora Tânia Brandão. A mesa era composta por jornalistas angolanos, brasileiros, moçambicanos e portugueses.

Hoje, no Teatro SESC Ginástico, há outra mesa redonda subordinada ao tema “O diálogo do teatro dos países da língua portuguesa”, mediado pelo dramaturgo e guionista Bosco Brasil, com a participação de dramaturgos de Angola, Portugal, Moçambique e Brasil.

O Espaço SESC Arena acolhe, também hoje, um atelier sobre a “Vivência com encenadores dos grupos teatrais do Festival”. Para amanhã está programada a realização de uma oficina de iluminação cénica administrada por Valmyr Ferreira.

O Festlip é apoiado pelo Ministério da Cultura do Brasil, Secretarias de Cultura do Estado e município do Rio de Janeiro, Funarte, DGArtes - Ministério da Cultura de Portugal, Instituto Camões, Comunidade dos Países da Língua Portuguesa e todas as embaixadas dos países participantes.