

**9º FESTLIP APRESENTA PROJETO TEATRAL MULTINACIONAL INÉDITO NO MUNDO
E GANHA SUA PRIMEIRA EDIÇÃO FORA DO PAÍS EM JANEIRO DE 2018**

O diretor brasileiro Paulo de Moraes encena *A terceira margem do rio* de Guimarães Rosa, com oito atores de oito países lusófonos, com parte dos ensaios realizados à distância, no ano em que a conectividade é a temática do festival

FESTLIP terá desdobramento em Portugal com nova montagem de *A vida como ela é*, de Nelson Rodrigues, em coprodução com o Teatro da Garagem

Fotos em alta resolução: www.factoriacomunicacao.com

Depois de se tornar o primeiro festival internacional de teatro a reunir todos os países lusófonos, criar um site inédito com dramaturgia em língua portuguesa (www.portaldlip.com) e promover coproduções entre artistas e companhias internacionais, o **FESTLIP** – que amplia seu escopo e passa a se chamar **Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa** –, apresenta outro projeto pioneiro em sua nona edição, que acontece, **gratuitamente**, entre **13 e 23 de dezembro**, com patrocínio da **Caixa e Governo Federal** e apresentação e realização da **Talu Produções**. Pela primeira vez, uma montagem teatral reunirá oito atores das oito nacionalidades que falam português, com a maior parte dos ensaios realizados à distância.

Publicado originalmente em 1962, no livro *Primeiras Estórias*, o conto ***A Terceira Margem do Rio***, de **Guimarães Rosa**, sobre um homem que deixa família e amigos para viver isolado em uma canoa no meio de um rio, foi o texto escolhido pelo diretor brasileiro **Paulo de Moraes** para o projeto inédito. A montagem terá quatro ensaios presenciais, após outros 25 realizados por meio digital, e será o destaque da programação teatral. As apresentações acontecem na **Casa de Cultura Laura Alvim**, que abriga a maior parte dos eventos, incluindo uma mesa de debates com os oito atores; a peça portuguesa ***Solange – Uma conversa de cabeleireiro***, da **Cia Nómada Art & Public Space**; o **FESTLIPshow**, que recebe a festa **Disritmia**; as oficinas infantis do **FESTLIPinho** e uma exposição de poesia com estátuas humanas. A exceção é a premiada peça ***Kiwi***, com direção de **Lucianno Maza**, que será apresentada no **Teatro SESI Centro**. Paralelamente, o restaurante **Zazá Bistrô** sedia mais uma vez a mostra culinária **FESTGourmet**, apresentando um prato tradicional brasileiro e uma sobremesa com temperos típicos dos países participantes.

O grande homenageado deste ano é o diretor, ator e gestor cultural **João Branco**, fundador do Festival Mindelact, criado há 23 anos na cidade de Mindelo, em Cabo Verde. Filho de pais portugueses, João nasceu em Paris e radicou-se em Cabo Verde em 1991. Desde então, tornou-se um nome incontornável do teatro daquele país, tendo encenado mais de 50 espetáculos em pouco mais de três décadas de carreira, grande parte na ilha africana. Mestre em Artes Cênicas e Doutor em Artes, Comunicação e Cultura pela Universidade do Algarve, João escreveu diversas obras sobre o teatro cabo-verdiano, em especial ***Nação Teatro – História do Teatro em Cabo Verde***, de 2004, considerada a mais importante sobre o assunto do país.

A conectividade estará também presente na abertura para convidados, no dia 13. Os diretores **José Mena Abrantes**, de Angola, e **Gilberto Mendes**, de Moçambique, participam da cerimônia, por telão, em tempo real, interagindo com os presentes. **No dia seguinte, uma edição do evento será transmitida online para as emissoras internacionais TPA Angola e TV Gungu Moçambique.**

Em janeiro de 2018, o **FESTLIP**, que soma um público de mais de 280 mil pessoas desde sua criação, estabelece mais um importante marco ao se tornar o **primeiro festival brasileiro, em língua portuguesa**, com desdobramento em outro país. De **11 a 21 de janeiro**, uma nova montagem da peça ***A vida como ela é***, de **Nelson Rodrigues**, será apresentada em Lisboa, em uma coprodução entre o festival e a companhia portuguesa **Teatro da Garagem**, com elenco exclusivamente feminino. E no **dia 13 do mesmo** mês, uma mesa de debates reúne na sede da companhia todos os diretores portugueses que já participaram do **FESTLIP – Miguel Seabra** (Teatro Meridional), **João Motta** (Teatro Comuna), **Carlos J. Pessoa** (Teatro da Garagem), **Rodrigo Francisco** (Teatro Municipal de Almada), **Noélia Domínguez** (Peripécia Teatro) e **Nuno Pina Custódio** (ESTE – Estação Teatral) – com mediação da atriz e diretora da **Talu Produções Tânia Pires**, idealizadora e produtora do festival, para falar da integração e difusão das artes de língua portuguesa no mundo: “Estamos dando um importante passo para estreitar ainda mais os laços culturais dos oito países que integram a CPLP (Comunidade dos Países de Língua Portuguesa). Além da experiência inédita da peça com elenco multinacional, que reúne culturas, escolas e vivências tão distintas, unidas pela língua em comum, esse desdobramento do **FESTLIP** em Portugal sedimenta ainda mais o intercâmbio entre os oito países lusófonos, que é o propósito maior do festival”, comemora **Tânia**.

Outras duas peças compõem a programação teatral deste ano. Com texto do canadense Daniel Danis, **Kiwi** ganhou montagem brasileira do **Projeto Grande Elenco**, com tradução e direção de **Lucianno Maza**, e fala da história de uma jovem que luta pela sobrevivência nas ruas às vésperas dos Jogos Olímpicos. O espetáculo, com **Nathalia Kwast** e **Lucas Lentini**, foi premiado em São Paulo com o **Aplauso Brasil** e indicado a outros dois prêmios e será apresentado nos dias **14 e 15 de dezembro**, no **Teatro SESI Centro**. De Portugal, a **Cia Nómada Art & Public Space** traz **Solange – Uma conversa de cabeleireiro**, sobre uma cabeleireira que encontra na poesia de autoras brasileiras e portuguesas uma maneira de ver o mundo, enquanto faz um paralelo entre os dois ofícios. Encenada por **Susana Madeira**, que assina a criação com o diretor **Hugo Cruz**, a peça ocupa o **Teatro Rogério Cardoso**, na **Casa de Cultura Laura Alvim**, também na quinta (14) e sexta (15).

Na **Vitrine Cultural**, **Tânia Pires** será a mediadora da mesa de debates **No palco: conexão virtual da língua portuguesa em oito sotaques**, que reúne os oito atores que encenam **A Terceira Margem do Rio – Leonardo Miranda** (Brasil), **Suelma Mario** (Angola), **Lisa Reis** (Cabo Verde), **Horácio Guiamba** (Moçambique), **Susana Vitorino** (Portugal), **Willian Ntchalá** (Guiné-Bissau), **Rossana Bonfim dos Prazeres**. (São Tomé e Príncipe) e **Carvarino Carvalho** (Timor Leste) – para falar da experiência inédita da arte através da conectividade.

A exposição deste ano inova ao trocar os tradicionais suportes da fotografia e vídeo das edições anteriores por duas estátuas vivas. Seguindo o mote desta edição, a mostra **A vida conectada**

com a poesia depende da interação do público para acontecer. É preciso jogar uma ficha com o nome de um dos oito países participantes para tirar o artista do estado de imobilidade e ler uma poesia de um autor do país escolhido.

No sábado (16) à noite acontece o **FESTLIPshow**, em parceria com a festa **Disritmia**. Comandada pela **DJ Lili Prohmann**, a festa se notabilizou por abrir mão dos clássicos de sempre para dar vez ao lado B da música brasileira, resgatando músicas dançantes de artistas consagrados ou menos conhecidos, que dão forma a um repertório inusitado de vários cantos e ritmos do país.

Para encerrar a programação cultural, o **FESTLIPinho** leva para o teatro da **Casa de Cultura Laura Alvim** no domingo à tarde a oficina infantil **Jogos e viagens pelos países da língua portuguesa**, ministrada pela arte-educadoras **Eliza Morenno** e **João Fagerlande**. A atividade mistura jogos de países como Brasil, Angola, Cabo Verde e Moçambique, contos e histórias luso-brasileiras e termina com a confecção de um brinquedo popular brasileiro.

Durante todos os dias do **FESTLIP**, o **Zazá Bistrô** recebe mais uma vez a mostra culinária **FESTGourmet**. Criada pelo chef **Juarez França**, a **Conexão dos Paladares** é a recriação de um prato e uma sobremesa tradicionais do Brasil com temperos típicos dos oito países participantes. A estrela do menu é a **Feijoada Além Mar**, uma versão do famoso prato que ganha sabores inusitados ao levar temperos de cada uma das nações lusófonas. Para a sobremesa, o pudim de leite e tapioca com calda de especiarias destas regiões fecha o menu do festival.

Apresentado e realizado pela **Talu Produções**, o **FESTLIP** tem patrocínio da **Caixa** e **Governo Federal** e apoio institucional do **Ministério da Cultura do Brasil**, **Secretaria de Estado de Cultura**, **Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro** e **Secretaria Municipal de Cultura**; **Ministério de Relações Exteriores do Brasil**; **Embaixada de Portugal no Brasil**; **Instituto Camões**; **CPLP - Comunidade dos Países da Língua Portuguesa**; **SESI Cultural** e **Sistema FIRJAN**; **FUNARJ**; **Casa de Cultura Laura Alvim**, **Zazá Bistrô** e **Rádio Oficial Paradiso FM**.

ATRAÇÕES FESTLIP 2017

Toda a programação tem **ENTRADA FRANCA**

MOSTRA INTERNACIONAL (CONTEÚDO)

ABERTURA: 13 de dezembro

Espectáculo *A Terceira Margem Do Rio*, de Guimarães Rosa

Local: Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 19:30h

Sinopse: Um homem de meia-idade deixa sua família e amigos para viver isolado em uma canoa no meio de um rio, na região central do Brasil, e jamais volta a pisar em terra firme.

Seu único contato com as pessoas acontece através de seu filho Liojorge, que lhe deixa comida na margem do rio. Os anos se passam e a filha Rosário casa com um rapaz da região e vai morar na cidade. O filho também casa, mas decide permanecer com a mãe e continuar levando diariamente a comida para o pai invisível. Quando nasce Nhinhinha, a filha de Liojorge, e que tem poderes mágicos, o rapaz resolve levá-la até a beira do rio para apresentá-la ao pai.

Ficha técnica:

Direção: Paulo de Moraes

Texto: Guimarães Rosa

Elenco: 08 (oito) atores, um de cada país da CPLP.

Leonardo Miranda – Brasil; Suelma Mario – Angola, Lisa Reis – Cabo Verde, Horácio Guiamba – Moçambique; Susana Vitorino – Portugal; William Ntchalá – Guiné Bissau; Rossana Prazeres – São Tomé e Príncipe e Carvarino Carvalho – Timor Leste

Música: Ricco Viana

Iluminação: Valmyr Ferreira

Produção e idealização: Tânia Pires

Realização: Talu Produções

14 de dezembro – 5ª. Feira

Espectáculo *A terceira margem do rio*, de Guimarães Rosa

Local: Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 20h

Sinopse: Um homem de meia-idade deixa sua família e amigos para viver isolado em uma canoa no meio de um rio, na região central do Brasil, e jamais volta a pisar em terra firme. Seu único contato com as pessoas acontece através de seu filho Liojorge, que lhe deixa comida na margem do rio. Os anos se passam e a filha Rosário casa com um rapaz da região e vai morar na cidade. O filho também casa, mas decide permanecer com a mãe e continuar levando diariamente a comida para o pai invisível. Quando nasce Nhinhinha, a filha de Liojorge, e que tem poderes mágicos, o rapaz resolve levá-la até a beira do rio para apresentá-la ao pai.

Ficha técnica:

Direção: Paulo de Moraes

Texto: Guimarães Rosa

Elenco: 08 (oito) atores, um de cada país da CPLP.

Leonardo Miranda – Brasil; Suelma Mario – Angola, Lisa Reis – Cabo Verde, Horácio Guiamba – Moçambique; Susana Vitorino – Portugal; Willian Ntchalá – Guiné Bissau; Rossana Prazeres – São Tomé e Príncipe e Carvarino Carvalho – Timor Leste

Música: Ricco Viana

Iluminação: Valmyr Ferreira

Produção e idealização: Tânia Pires

Realização: Talu Produções

Espectáculo Solange – Uma conversa de cabeleireiro, da Cia. Nómada Art & Public Space (Portugal)

Local: Teatro Rogério Cardoso, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 19h30

Sinopse:

Solange espera-nos num cabeleireiro de bairro. Inesperadamente revela ser uma amante de poesia e uma voz politizada. O que há de comum entre ofício de Solange e o do poeta? O fazer brilhar o aqui agora.

Solange encontra nas palavras das mulheres poetisas portuguesas e brasileiras, uma razão para aprofundar o abismo de ser mulher. Solange encontra na poesia dita a energia inaudita da palavra em busca do seu destinatário. Um salão passado a pente fino...

Ficha técnica:

Direção: Hugo Cruz Criação Hugo Cruz e Susana Madeira

Texto: Regina Guimarães Excertos de textos Cecília Meireles, Adélia Prado

Elenco: Susana Madeira

Texto: Regina Guimarães com excertos de textos Cecília Meireles e Adélia Prado.

Música: Elza Soares

Figurino: Lola Sousa

Desenho de luz: Wilma Moutinho

Fotografia e vídeo: Patrícia Poção

Produção: Nómada, Art & Public Space

Espectáculo KIWI, Projeto Grande Elenco (Brasil)

Local: SESI Centro

Horário: 19h30

Sinopse: Às vésperas dos Jogos Olímpicos, a polícia faz sua limpeza social. Uma garota, abandonada por sua família, é acolhida por jovens que lutam pela sobrevivência nas ruas. Ela é batizada Kiwi e terá uma dura trajetória até a esperança de uma vida melhor em um mundo que parece não ter lugar para ela e seus amigos. Texto narrativo do premiado

autor canadense Daniel Danis, com direção e tradução de Lucianno Maza. **Espetáculo ganhador do Prêmio Aplauso Brasil e indicado ao Prêmio Cenym de Teatro e Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem (FEMSA / Coca-Cola).**

Ficha técnica:

Texto: Daniel Danis

Direção e tradução: Lucianno Maza

Elenco: Nathalia Kwast e Lucas Lentini

Assistência de direção: Náshara Silveira

Trilha sonora: Dr Morris

Figurino: Anne Cerutti

Cenário e iluminação: Lucianno Maza

Arte gráfica: André Kitagawa

Fotos: Arô Ribeiro, Bob Sousa e Leekyung Kim

Produção executiva: Berenice Haddad

Produção e idealização: Lucianno Maza

Realização: Projeto Grande Elenco

15 de dezembro – 6ª. Feira

Espetáculo *A terceira margem do rio*, de Guimarães Rosa

Local: Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 20h

Sinopse: Um homem de meia-idade deixa sua família e amigos para viver isolado em uma canoa no meio de um rio, na região central do Brasil, e jamais volta a pisar em terra firme. Seu único contato com as pessoas acontece através de seu filho Liojorge, que lhe deixa comida na margem do rio. Os anos se passam e a filha Rosário casa com um rapaz da região e vai morar na cidade. O filho também casa, mas decide permanecer com a mãe e continuar levando diariamente a comida para o pai invisível. Quando nasce Nhinhinha, a filha de Liojorge, e que tem poderes mágicos, o rapaz resolve levá-la até a beira do rio para apresentá-la ao pai.

Ficha técnica:

Direção: Paulo de Moraes

Texto: Guimarães Rosa

Elenco: 08 (oito) atores, um de cada país da CPLP.

Leonardo Miranda – Brasil; Suelma Mario – Angola, Lisa Reis – Cabo Verde, Horácio

Guiamba – Moçambique; Susana Vitorino – Portugal; William Ntchalá – Guiné Bissau;

Rossana Prazeres – São Tomé e Príncipe e Carvarino Carvalho – Timor Leste

Música: Ricco Viana
Iluminação: Valmyr Ferreira
Produção e idealização: Tânia Pires
Realização: Talu Produções

Espectáculo Solange – Uma conversa de cabeleireiro, da Cia. Nómada Art & Public Space (Portugal)

Local: Teatro Rogério Cardoso, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 19h30

Sinopse:

Solange espera-nos num cabeleireiro de bairro. Inesperadamente revela ser uma amante de poesia e uma voz politizada. O que há de comum entre ofício de Solange e o do poeta? O fazer brilhar o aqui agora.

Solange encontra nas palavras das mulheres poetisas portuguesas e brasileiras, uma razão para aprofundar o abismo de ser mulher. Solange encontra na poesia dita a energia inaudita da palavra em busca do seu destinatário. Um salão passado a pente fino...

Ficha técnica:

Direção: Hugo Cruz Criação Hugo Cruz e Susana Madeira

Texto: Regina Guimarães Excertos de textos Cecília Meireles, Adélia Prado

Elenco: Susana Madeira

Texto: Regina Guimarães com excertos de textos Cecília Meireles e Adélia Prado.

Música: Elza Soares

Figurino: Lola Sousa

Desenho de luz: Wilma Moutinho

Fotografia e vídeo: Patrícia Poção

Produção: Nómada, Art & Public Space

Espectáculo KIWI, Projeto Grande Elenco (Brasil)

Local: SESI Centro

Horário: 19h30

Sinopse: Às vésperas dos Jogos Olímpicos, a polícia faz sua limpeza social. Uma garota, abandonada por sua família, é acolhida por jovens que lutam pela sobrevivência nas ruas. Ela é batizada Kiwi e terá uma dura trajetória até a esperança de uma vida melhor em um mundo que parece não ter lugar para ela e seus amigos. Texto narrativo do premiado autor canadense Daniel Danis, com direção e tradução de Lucianno Maza. **Espectáculo ganhador do Prêmio Aplauso Brasil e indicado ao Prêmio Cenym de Teatro e Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem (FEMSA / Coca-Cola).**

Ficha técnica:

Texto: Daniel Danis

Direção e tradução: Lucianno Maza

Elenco: Nathalia Kwast e Lucas Lentini

Assistência de direção: Náshara Silveira

Trilha sonora: Dr Morris

Figurino: Anne Cerutti

Cenário e iluminação: Lucianno Maza

Arte gráfica: André Kitagawa

Fotos: Arô Ribeiro, Bob Sousa e Leekyung Kim

Produção executiva: Berenice Haddad

Produção e idealização: Lucianno Maza

Realização: Projeto Grande Elenco

16 de dezembro – Sábado

DEBATE “No palco: conexão virtual da Língua Portuguesa em oito sotaques”

Os 08 (oito) atores de nacionalidades diferentes, que integram o projeto inédito de uma montagem via tecnologia virtual do Espetáculo Teatral “A Terceira Margem do Rio”, dirigido pelo encenador brasileiro Paulo de Moraes, baterão um papo aberto ao público, para falar dessa experiência da arte, através da conectividade. A **Diretora Artística do FESTLIP, Tânia Pires**, mediará esse encontro que o **FESTLIP** promove em sua **9ª Edição**.

Mediação: Tânia Pires

Local: Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 16h às 18h

Mediação: Tânia Pires

Os oito atores de nacionalidades diferentes, que integram o projeto inédito de uma montagem via tecnologia virtual do espetáculo teatral *A terceira margem do rio*, dirigido pelo encenador brasileiro **Paulo de Moraes**, baterão um papo aberto ao público, para falar dessa experiência da arte, através da conectividade.

EXPOSIÇÃO “A Vida Conectada Com a Poesia”

Local: Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 18 às 20h

A exposição de poesia viva ao alcance da mão é a ligação direta do público, com estátuas humanas que, com uma simples conexão, interpretarão poesias dos 08 (oito) países que possuem o português como língua oficial. a exposição “A VIDA CONECTADA COM A POESIA” que fará parte da programação do FESTLIP deste ano, é só escolher uma ficha com o nome do país, que uma ESTÁTUA TOMA VIDA e recita a poesia especialmente para você. Não dá para perder essa forma lúdica e interativa de alegrar seu sábado de verão, depois da praia, com muita poesia.

Espectáculo *A Terceira Margem Do Rio*, de Guimarães Rosa

Local: Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 20h

Sinopse: Um homem de meia-idade deixa sua família e amigos para viver isolado em uma canoa no meio de um rio, na região central do Brasil, e jamais volta a pisar em terra firme. Seu único contato com as pessoas acontece através de seu filho Liojorge, que lhe deixa comida na margem do rio. Os anos se passam e a filha Rosário casa com um rapaz da região e vai morar na cidade. O filho também casa, mas decide permanecer com a mãe e continuar levando diariamente a comida para o pai invisível. Quando nasce Nhinhinha, a filha de Liojorge, e que tem poderes mágicos, o rapaz resolve levá-la até a beira do rio para apresentá-la ao pai.

Ficha técnica:

Direção: Paulo de Moraes

Texto: Guimarães Rosa

Elenco: oito atores, um de cada país da CPLP:

Leonardo Miranda – Brasil; Suelma Mario – Angola, Lisa Reis – Cabo Verde, Horácio Guiamba – Moçambique; Susana Vitorino – Portugal; William Ntchalá – Guiné Bissau; Rossana Prazeres – São Tomé e Príncipe e Carvarino Carvalho – Timor Leste

Música: Ricco Viana

Iluminação: Valmyr Ferreira

Produção e idealização: Tânia Pires

Realização: Talu Produções

FESTLIPshow + Festa DISRITMIA

FESTLIPshow, em parceria com a festa **DISRITMIA**, que é difusão da música brasileira sem aprisionamentos; difunde a vanguarda que relê a velha guarda e se inventa. Conecta sul e norte, brega e cult. Disritmia é música para balançar. E de tanto ritmo, tanta cadência,

tanto suingue brasileiro, é preciso estar atento, ou se deixar levar: seu coração pode entrar em disritmia.

Comandada pela **DJ Lili Prohmann**, a festa se notabilizou por abrir mão dos clássicos de sempre para dar vez ao lado B da música brasileira, resgatando músicas dançantes de artistas consagrados ou menos conhecidos, que dão forma a um repertório inusitado de vários cantos e ritmos do país. Esse ano, o convidado de **Lili Prohmann** será o **DJ e Produtor Musical angolano Joss Dee**.

Através da sua musicalidade repleta de africanidade de **Joss Dee** apresenta uma experiência musical diferente da habitual nas noites brasileiras com estilos musicais africanos como Kuduro, Afro-House, Semba, Kizomba e Naija-Dance Hall que fazem parte do seu promovendo intercâmbio musical.

Local: Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 22h

17 de dezembro – Domingo

FESTLIPinho - Oficina Infantil *Jogos e Viagens Pelos Países de Língua Portuguesa*

Local: Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 15h às 17h

Trata-se de uma divertida oficina com brincadeiras populares de países de língua portuguesa e tradição oral. Através de atividades coletivas os participantes seguirão um percurso passando por cinco jogos oriundos de Portugal, Angola, Cabo Verde, Brasil, Moçambique e duas histórias afro-brasileiras. A oficina termina com a confecção de um brinquedo popular brasileiro. Este é um projeto artístico e educativo que reúne contos e brincadeiras populares para mostrar a diversidade das culturas de língua portuguesa e suas manifestações em nosso imaginário.

Espectáculo *A Terceira Margem Do Rio*, de Guimarães Rosa

Local: Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 20h

Sinopse: Um homem de meia-idade deixa sua família e amigos para viver isolado em uma canoa no meio de um rio, na região central do Brasil, e jamais volta a pisar em terra firme. Seu único contato com as pessoas acontece através de seu filho Liojorge, que lhe deixa comida na margem do rio. Os anos se passam e a filha Rosário casa com um rapaz da região e vai morar na cidade. O filho também casa, mas decide permanecer com a mãe e continuar levando diariamente a comida para o pai invisível. Quando nasce Nhinhinha, a

filha de Liojorge, e que tem poderes mágicos, o rapaz resolve levá-la até a beira do rio para apresentá-la ao pai.

Ficha técnica:

Direção: Paulo de Moraes

Texto: Guimarães Rosa

Elenco: 08 (oito) atores, um de cada país da CPLP.

Leonardo Miranda – Brasil; Suelma Mario – Angola, Lisa Reis – Cabo Verde, Horácio Guiamba – Moçambique; Susana Vitorino – Portugal; William Ntchalá – Guiné Bissau; Rossana Prazeres – São Tomé e Príncipe e Carvarino Carvalho – Timor Leste

Música: Ricco Viana

Iluminação: Valmyr Ferreira

Produção e idealização: Tânia Pires

Realização: Talu Produções

14 a 23 de dezembro – durante todo o FESTIVAL

FESTGourmet – *Conexão do Paladares*

Local: Restaurante Zazá Bistrô

Horário: 19h às 0h30

Criada pelo chef **Juarez França**, a **Conexão dos Paladares** é a recriação de um prato e uma sobremesa tradicionais do Brasil com temperos típicos dos oito países participantes. A estrela do menu é a **Feijoada Além Mar**, uma versão do famoso prato que ganha sabores inusitados ao levar temperos de cada uma das nações lusófonas. Para a sobremesa, o pudim de leite e tapioca com calda de especiarias destas regiões fecha o menu do festival.

A TALU PRODUÇÕES E MARKETING foi fundada pela atriz e produtora cultural **Tânia Pires** e pela jornalista e publicitária **Luciana Rodriguez**, a partir da ideia comum de desenvolver um trabalho abrangente e diferenciado de viver a cultura.

A proposta do trabalho se sustenta no modelo de transformação, através do investimento na diversidade e na fomentação da criação do artista. A filosofia da **TALU** se apóia na possibilidade de incentivar, divulgar e disseminar talentos nas mais diversas manifestações.

Com transparência nas relações e ousadia a **TALU** cria, planeja, desenvolve, produz e executa projetos culturais e sociais, desempenhando seu papel no mercado de forma ética, compromissada e singular.

A ideia do **FESTLIP** surgiu quando em uma viagem a Moçambique, África, Tânia Pires teve a oportunidade de dar aulas de teatro e conhecer de perto a manifestação artística de seu povo.

A experiência de ver a diversidade das artes cênicas, através da língua portuguesa, motivou uma pesquisa sobre o teatro em todos os países que falam o português, nascendo então o Festival Internacional de Teatro da Língua Portuguesa e hoje rebatizado para **Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa**.

Diretora Geral e Artística - Tânia Pires

Atriz, formada pela CAL (Casa de Artes de Laranjeiras), graduada em Produção e Política Cultural pela Universidade Cândido Mendes-R e Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional pela Universidade de Barcelona, Espanha. Possui experiência em produção, elaboração e realização de projetos culturais, leis de incentivo, captação de recursos oficinas, além de realizar palestras no Brasil e no exterior. Idealizadora do **FESTLIP**, trazendo para o Rio de Janeiro espetáculos inéditos na cidade e companhias teatrais de todos os países da língua portuguesa: Angola, Cabo Verde, Moçambique, Portugal, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste. Representante do Brasil no BRINC (Brasil, Rússia, Índia, Noruega e China) no projeto *Ibsen International* do Ministério da Noruega.

Diretora Comunicação e Marketing - Luciana Rodriguez

Publicitária e jornalista, graduada pela PUC-RJ, com Pós-Graduação em Marketing Estratégico pela ESPM-RJ e Especialização em “Business Management”, pela Universidad Europea de Madrid, Laureate International Universities. Atua no mercado como executiva de Marketing e Comunicação há mais de 22 anos, com larga experiência em concepção, planejamento, desenvolvimento, implementação, execução e gerenciamento de projetos culturais, sociais e corporativos, em diversos segmentos.

Mais informações nos websites:

www.festlip.com

www.talu.com.br

Informações para a imprensa:

Factoria Comunicação

Vanessa Cardoso (vanessa@factoriacomunicacao.com)

Leila Grimming (leila@factoriacomunicacao.com)

(21) 2249.1598 / 2259.0408