

**HOJE EM DIA** | 20/11/2017 - 09:00 - Atualizado 12:13

Selecione sua região

Deixar + R\$3,28 | Entrar + R\$3,80

**EDUCAÇÃO DO DIA**

PRIMEIRO PLANO | HORIZONTES | ESPORTES | **ALMANAQUE** | OPINIÃO | MAIS | PLURAL | COMPRA RÁPIDA

### Luna Lunera comemora uma década da estreia de seu espetáculo 'Aqueles Dois'

Jessica Wetz | 20/11/2017 - 09:00 - Atualizado 12:13

Compartilhe | LIX: http://globo.com/7



ESFETAGUILLU - Inscrito no corte homônimo de Caio Fernando Abreu, para conta a história de Paul e Saul, dois homens que tem o relacionamento condenado a pagar por colagem de Walter.

A amizade, a solidão da vida nos grandes centros, a perda de entes queridos e, especialmente, os lugares abertos e compartilhados por Paul e Saul, dois homens que trocam em uma relação. Tudo isso é pano de fundo para o espetáculo "Aqueles Dois", de Caio Fernando Abreu, que ganha temporada comemorativa, após os 10 anos de sua primeira apresentação, a partir desta quinta-feira, no Dramaturgo. No espetáculo, uma adaptação do conto homônimo de Caio Fernando Abreu, os dois homens vivem sob as difíceis condições dos coláges de trabalho, que, ao interpretarem a relação entre eles como um vínculo homossexual, agem de forma irracional.

Para o diretor do espetáculo, Za Walter Albani, o caráter aberto da obra, que não define especificamente a relação entre os dois homens, é um ponto de direção vitalício. "O texto deixa brechas para se pensar que existia uma relação afetiva muito forte. Mas são os funcionários da república que acabam fazendo um julgamento e, a partir disso, agem contra o que eles sabem ser uma relação homossexual", destaca.

Para ele, a pertinência do espetáculo também se justifica pela narrativa dos personagens. "A história de Paul e Saul está impregnada de uma busca no encontro, na possibilidade de criar laços que podem ser sustentados apesar do ambiente hostil. Vivemos em um momento carente de afeto, talvez justamente por isso a obra seja tão potente", destaca.

Albani ressalta também que as possibilidades de leitura e a evidência do julgamento dos "coláges" de Abreu são uma importante provocação para os dias atuais. Mas, sobretudo, apesar da origem temática, a montagem foi concebida quando surgiu em 2007. "Queremos a ser questionada por algumas pessoas por não ser homossexual em um momento que alguns conteúdos tinham se dado. Mas mesmo naquele período, ela era muito presente na cultura nacional", lembra.

Claudio Dias, ator e também diretor da peça, sublinha que a discussão ganhou uma relevância ainda maior nos últimos anos. "Conhecemos e retemos. O preconceito tem se aprofundado na sociedade e no próprio Congresso, que é um dos mais retrógrados de todos os tempos", afirma. "Talvez esses temas estejam se tornando mais atuais, mas não foram em esse tipo de gente espólio. A internet também impulsiona esses preconceitos e violências. Vozes que não tinham espaço encontram na rede esse tipo de voz", completa.

**Peça é primeira produção com direção colaborativa de Lunera**

Apesar do reconhecimento alcançado pela adaptação do conto "Aqueles Dois", o diretor Za Walter Albani conta que o espetáculo não surgiu com grandes premissas – embora as tenha alcançado, tornando-se primeiro como melhor espetáculo e melhor direção no 1º Prêmio São-Salvador, em 2008 e o 1º Prêmio Linares Singer, no mesmo ano, além do Prêmio Shell de Curitiba, em 2010 e em 2015, o prêmio de espetáculo revelação no FESTLIP – Festival de Teatro da Língua Portuguesa.

"A nossa ambição era fazer um trabalho íntimo. Mas quando nos demos conta, fomos acolhidos pelo todo de Caio. As investigações foram muito saborosas, existiam várias oportunidades de explorar essa obra, que é breve", lembra Albani.

Constituído de cenas colaborativas, a montagem é apontada pelo ator Claudio Dias como emblemática na trajetória de Caio Lunera. "Queríamos aprofundar um projeto que fizemos desde o início, que é a colaboração. O espetáculo é um texto baseado em um texto também não criado. Daí também nasce o encontro com o público. "O Aqueles Dois" marca também a nossa vontade de trabalhar com a plateia", destaca.

**Direção Colaborativa**

Constituído de cinco núcleos – quatro atores que sobem ao palco e também assumem a direção – o espetáculo surgiu, inicialmente, de discussões entre os membros da Companhia.

Dias explica que durante o processo inicial, cada ator teve uma semana para apresentar um processo de direção para a história original. "Nossa ideia inicial era escolher um diretor, mas percebemos que as propostas complementavam e não se recusavam. A partir desse material do conto, fomos construindo a dramaturgia", lembra. "O espetáculo tem muita informação criada ao longo do processo, que vai além do conto original".

**Serão: "Aqueles Dois", de 23 de novembro a 3 de dezembro no Teatro Sesiminas (Rua Padre Martinho, 60, Santa Efigênia), de quinta a sábado às 20h, aos domingos às 19h, R\$ 30 (intira)**

**+ ALMANAQUE**

- Obra conta a história do pai em 100 fotografias e textos explicativos
- CBB-8H celebra a Semana da Consciência Negra
- Retrato de uma geração: Babo Eleo do Blues enfrenta seus demônios em 'Euz'
- Banda de Finn Wolfhard de "Stranger Things", deve lançar seu primeiro EP...
- 'Os Incriveis 2' ganha primeira base: animação estreia em 2018

**+ ALMANAQUE**

- + ALMANAQUE
- + TEATRO
- + HOMOFÓBIA
- + REDES SOCIAIS
- PM de folga enfrenta assaltantes com o fôto no colo e mata dois em São Paulo, estreia
- Não vai ser difícil ganhar as eleições presidenciais de 2018, diz Lula
- Trilho Ambiental une experiência e economia

Compartilhe | LIX: http://globo.com/7

Tags: **Almanaque**, **Teatro**, **Aqueles Dois**, **Introdução**, **Caio Fernando Abreu**

**COMPRA RÁPIDA**

- EasyLight Conversor de Vídeo e Áudio USB para iOS/Android
- SérvioPhone Barra Carga para iOS/Android
- SérvioPhone Flip Carga para iOS/Android
- SuperBite Guard-Car Carga Universal Car Lanyard Obsoleto

**Recomendados para você**

- Alimentos que são a "chave" para reduzir a gordura
- Cuidado com estes 5 alimentos
- O suco que regula a hipertensão...
- A superpotência confundida de Xuxa sobre Pólvora
- Órgão envelhecido e muda radicalmente
- Estimado e que são derivativos no mercado...

COMENTÁRIOS

**PRIMEIRO PLANO** | **HORIZONTES** | **ESPORTES** | **ALMANAQUE** | **OPINIÃO** | **MUS** | **PLURAL**

**HOJE EM DIA** | **ASSINE**

© Copyright 1996-2018 | Todos os direitos reservados.